

附件 1

**2024 年全国行业职业技能竞赛
——第四届全国工业设计职业技能大赛
决赛理论试题库**

室内装饰设计师

2024 年全国行业职业技能竞赛
——第四届全国工业设计职业技能大赛
组委会技术工作委员会

2024 年 9 月

一、单选题 (450道题)

1. 职业道德是同人们的职业活动紧密联系的符合职业特点所要求的（）、道德情操与道德品质的总和。

- A、思想情感
- B、忠于职守
- C、道德准则
- D、道德约束

参考答案：C

2. 市场经济条件下，职业道德最终将对（）起到提高竞争力的作用。

- A、企业
- B、消费者
- C、市场
- D、个体

参考答案：A

3. 我国社会主义道德建设的原则是（）。

- A、集体主义
- B、人道主义
- C、功利主义
- D、合理利己主义

参考答案：A

4. 职业道德的主要内容包括（）、诚实守信、办事公道、服务群众和奉献社会。

- A、爱岗敬业
- B、忠于职守
- C、文明礼貌
- D、生活需求

参考答案：A

5. 关于道德与法律，正确的说法是（）。

- A、在法律健全完善的社会，不需要道德

- B、由于道德不具备法律那样的强制性，所以道德的社会功用不如法律
C、在人类历史上，道德与法律同时产生
D、在一定条件下，道德与法律能够相互作用、相互转化

参考答案：D

6. 以下关于诚实守信的认识和判断中，正确的选项是（）。
- A、诚实守信与经济发展相矛盾
B、诚实守信是市场经济应有的法则
C、是否诚实守信要视具体对象而定
D、诚实守信应以追求利益最大化为准则

参考答案：B

7. 下列论述体现诚实守信的一组是（）。
- ①言必行，行必果 ②一言既出，驷马难追 ③退避三舍 ④一言为重百金轻
⑤指鹿为马 ⑥挂羊头卖狗肉
- A、①②④
B、①②⑤
C、②④⑥
D、③⑤⑥

参考答案：A

8. （）是社会主义社会各行各业的劳动者在职业活动中必须共同遵守的基本行为准则。
- A、中华人民共和国宪法
B、社会主义职业道德
C、中华人民共和国治安管理处罚法
D、中华人民共和国民事诉讼法

参考答案：B

9. 办事公道是指职业人员进行职业活动时要做到（）。
- A、牺牲自我，助人为乐，邻里和睦，正大光明
B、支持真理，公私分明，公平公正，光明磊落
C、奉献社会，襟怀坦荡，待人热情，勤俭持家
D、原则之上，不徇私情，举贤任能，不避亲疏

参考答案: B

10. () 是指对于人和事的一种态度, 也是千百年来人们所称道的职业道德, 它要求人们待人处世要公正、公平。

- A、诚实守信
- B、爱岗敬业
- C、办事公道
- D、奉献社会

参考答案: C

11. 下列关于爱岗敬业的说法中, 你认为正确的是 () 。

- A、市场经济鼓励人才流动, 再提倡爱岗敬业已不合时宜
- B、即便在市场经济时代, 也要提倡“干一行, 爱一行, 专一行”
- C、要做到爱岗敬业就应一辈子在岗位上无私奉献
- D、在现实中, 我们不得不承认, “爱岗敬业”的观念阻碍了人们的择业自由

参考答案: B

12. 下列选项中, () 既是一种职业精神, 又是职业活动的灵魂, 还是从业人员的安身立命之本。

- A、敬业
- B、节约
- C、纪律
- D、公道

参考答案: A

13. 以下关于“爱岗”与“敬业”之间关系的说法中, 正确的是 () 。

- A、虽然“爱岗”与“敬业”并非截然对立, 却是难以融合的
- B、“敬业”存在心中, 不必体现在“爱岗”上
- C、“爱岗”与“敬业”在职场生活中是辩证统一的
- D、“爱岗”不一定要“敬业”, 因为“敬业”是精神需求

参考答案: C

14. 文明礼貌的基本要求包括（ ）。

- A、着装时髦
- B、举止随便
- C、言行规范
- D、谈吐不凡

参考答案：C

15. 在装饰装修咨询活动中，（ ）是商业服务的第一要素。

- A、遵纪守法
- B、勤俭节约
- C、文明礼貌
- D、团结互助

参考答案：C

16. 北京香山饭店建筑与室内设计的作者（ ）。

- A、梁思成
- B、贝聿铭
- C、莱特
- D、黑川记章

参考答案：B

17. 江南园林的三个主要特征是：第一，叠石理水；第二，花木种类众多、布局有法；第三，（ ）。

- A、建筑风格淡雅、朴素
- B、雍容华贵
- C、多为帝王官苑
- D、规模宏大

参考答案：A

18. 北京四合院是我国古代（ ）形式之一。

- A、建筑面积
- B、住宅
- C、民居
- D、艺术

参考答案: C

19. 玻璃幕墙的设计者是 ()。

- A、密斯
- B、贝聿铭
- C、格罗皮乌斯
- D、米开朗基罗

参考答案: A

20. 高技派常以夸大结构来表现空间, 代表作为 ()。

- A、南京中山陵
- B、法国蓬皮杜艺术中心
- C、埃及金字塔
- D、法国朗香教堂

参考答案: B

21. 下面属于古罗马柱式的是 ()。

- A、陶立克柱式
- B、爱奥尼克柱式
- C、塔司干柱式
- D、科林斯柱式

参考答案: C

22. 巴洛克风格以热情奔放、追求动态、装饰华丽的特点风靡欧洲。巴洛克风格产生于 ()。

- A、法国
- B、意大利
- C、西班牙
- D、德国

参考答案: B

23. 现代风格起源于 1919 年成立的 ()。

- A、新装饰学派

- B、包豪斯学派
- C、新风格学派
- D、蒙斯菲学派

参考答案：B

24. 进入 20 世纪以来，欧美一些发达国家的工业技术发展迅速，在建筑及室内设计领域也发生了巨大的变化，重视功能和理性的（ ）成为室内设计的主流。

- A、后现代主义
- B、古典主义
- C、时尚主义
- D、现代主义

参考答案：D

25. 作为文艺复兴时期世界上最大的教堂，圣彼得大教堂，历经磨难，经过 120 年于 1590 年建成，教堂广场和内部装修的最重要设计者是（ ）。

- A、布拉曼特
- B、达芬奇
- C、贝尼尼
- D、米开朗基罗

参考答案：C

26. （ ）设计是一门涉及人体工程学、环境心理学、物理学、材料学等多门学科的专业。

- A、环境艺术
- B、艺术
- C、民间艺术
- D、传统艺术

参考答案：A

27. 环境艺术设计首先是解决基本的功能需求，是以目的机能和（ ）为前提的。

- A、结构空间
- B、效用价值

- C、装饰美化
- D、空间布置

参考答案: B

28. ()源自古罗马。

- A、多利克柱式
- B、爱奥尼柱式
- C、塔斯干柱式
- D、科林斯柱式

参考答案: C

29. 室内设计工作中, 在风格问题上最基本的原则是 ()。

- A、整体性原则
- B、审美性原则
- C、文化性原则
- D、时代性原则

参考答案: A

30. 室内空间环境按建筑及其功能的设计分类, 其意义主要在于使设计者在接受室内设计任务时, 首先应该明确所设计的 ()。

- A、室内空间大小
- B、建筑结构
- C、空间使用性质
- D、建筑环境状况

参考答案: C

31. () 和人们对环境的主观感受, 是现代室内环境设计需要探讨和研究的主要问题。

- A、现代科技
- B、生态环境
- C、客观环境因素
- D、心理环境因素

参考答案: C

32. 从宏观整体看，建筑物和室内环境不论是物质技术上，还是精神文化上都具有（ ）。

- A、民族特点
- B、历史延续性
- C、地方风格
- D、地域特点

参考答案： B

33. 关于职业道德，正确的说法是（ ）。

- A、职业道德有助于增强企业凝聚力，但无助于促进企业技术进步
- B、职业道德有助于提高劳动生产率，但无助于降低生产成本
- C、职业道德有利于提高员工职业技能，增强企业竞争力
- D、职业道德只是有助于提高产品质量，但无助于提高企业信誉

参考答案： C

34. 环境设计类型的划分，按空间形式大致可分为城市规划、建筑设计、（ ）、室外设计和公共艺术设计等。

- A、视觉艺术设计
- B、工业设计
- C、室内设计
- D、产品设计

参考答案： C

35. 室内设计必须具备高度的艺术修养，并掌握（ ）和材料。

- A、机械加工
- B、现代科技
- C、木工技术
- D、施工组织

参考答案： B

36. 在室内装饰行业中，居住建筑的装饰装修称为家装，公共建筑的装饰装修称为（ ）。

- A、公装

- B、外装
- C、工装
- D、共装

参考答案: A

37. 在现代室内设计中, 居家装饰要充分考虑其()。

- A、重要性
- B、居住性
- C、实用性
- D、观赏性

参考答案: C

38. 室内装饰是以空间的视觉审美作为其实施目标的主旨, 设计涵盖了空间()的全部内容, 代表了现代设计的主流。

- A、装修与美化
- B、陈设与布置
- C、功能与审美
- D、美化与改造

参考答案: C

39. 室内装饰是着重从外表的、视觉艺术的角度对室内地面、墙面、顶棚等各界面的处理, 以及装饰材料的选用, 包括对家具、灯具、()的选用、配置和设计。

- A、陈设和小品
- B、绿植
- C、厨卫
- D、门窗

参考答案: A

40. 下列不是世界三大园林体系范畴的是()。

- A、中亚地区园林体系
- B、欧洲园林体系
- C、东方园林体系
- D、伊斯兰园林体系

参考答案: A

41. 园林构成四大要素有()。

- A、筑山, 理水, 植物, 动物
- B、筑山, 建筑, 动物, 植物
- C、筑山, 理水, 植物, 建筑
- D、理水, 植物, 建筑, 动物

参考答案: C

42. 人体工程学是人类在长期的创造设计活动中, 发现和总结出的一门科学的学科, 它对人类从事建筑设计, 室内外环境设计、()、产品设计等方面有着重要的作用。

- A、工业设计
- B、包装设计
- C、会展设计
- D、视觉传达艺术设计

参考答案: A

43. 人体尺寸是人体所占三维空间的大小, 它包括人的身高、肩宽、身体厚度、四肢长短等一系列数据。人体尺寸是决定()设施和空间几何尺寸的关键因素。

- A、环境
- B、室内
- C、产品
- D、家具

参考答案: A

44. 人在空间中的活动所需要的范围称为人的()。

- A、静态尺度
- B、动态尺度
- C、空间尺度
- D、活动范围

参考答案: B

45. 方便行动不便者的环境叫做“无障碍环境”，无障碍环境设计简称（ ）。

- A、无障碍设计
- B、残疾人设计
- C、方便设计
- D、残障设计

参考答案： A

46. （ ）是人体工程学研究的最基本数据之一。

- A、人体构造尺寸
- B、人体动态尺寸
- C、人体尺度
- D、以上都不是

参考答案： C

47. 在制图中有一实物的某个尺寸为 10，绘图时采用的比例为 1：2，标注时应标注（ ）。

- A、5
- B、10
- C、20
- D、50

参考答案： B

48. 在室内设计制图中，不标注尺寸单位就意味着默认（ ）为单位。

- A、毫米
- B、厘米
- C、分米
- D、米

参考答案： A

49. 人体工程学在室内设计的应用中，能为确定（ ）的适应能力提供依据。

- A、设计家具
- B、感觉器官
- C、舒适空间

D、空间范围

参考答案: B

50. 成角透视中, 用于测定透视 () 的点称为距点。

- A、深度
- B、宽度
- C、长度
- D、高度

参考答案: A

51. 透视图的特点, 近大远小, 近高远低, 近长远短, 互相平行的直线的透视汇交于 ()。

- A、一点
- B、二点
- C、三点
- D、多点

参考答案: A

52. 三视图的投影规律长对正, 高平齐, () 相等。

- A、宽
- B、深
- C、远
- D、近

参考答案: A

53. 正投影制图时在图纸上所作的线条必须粗细均匀, (), 交接清楚。

- A、熟练流畅
- B、光滑整洁
- C、错落有致
- D、优美帅气

参考答案: B

54. 利用正投影原理所绘制的平面、立面、()是设计师的设计意图与其现场施工交流的语言。

- A、剖面图
- B、顶面图
- C、节点图
- D、地面图

参考答案: A

55. 在常用正投影图中, 我们经常会说的三视图是指()。

- A、前视后视上视
- B、南视北视东视
- C、俯视左视主视
- D、顶视前视后视

参考答案: C

56. 下列说法中, 不属于正投影基本性质的是()

- A、真实性
- B、积聚性
- C、类似性
- D、异同性

参考答案: D

57. 下列不属于室内设计任务书由甲方或业主提出的内容是()。

- A、使用功能
- B、软装布置
- C、风格样式
- D、投资情况

参考答案: B

58. 设计任务书是确定()和建设方案的基本文件, 是设计工作的指令性文件, 也是编制设计文件的主要依据。

- A、工程进度
- B、工程项目
- C、工程预算

D、软装布置

参考答案： B

59. 设计任务书是业主对工程项目设计提出的要求，是工程设计的主要依据。进行可行性研究的工程项目，可以用批准的（ ）代替设计任务书。

- A、工程方案
- B、工程预算
- C、可行性研究报告
- D、工程设计

参考答案： C

60. 设计项目表达的内容以空间形象为主体，可以用透视效果图、（ ）、实体模型来表现，穿插相应的文字、图片。

- A、立面图
- B、平面图
- C、剖面图
- D、动画

参考答案： D

61. 在设计表达过程中，要突出表达图像的艺术效果，还应善于应用新型的（ ）表达媒介和工具。

- A、实用要求
- B、功能要素
- C、数字技术
- D、工程材料

参考答案： C

62. AutoCAD 软件最大的特点就在于其（ ）和快捷性。

- A、艺术性
- B、趣味性
- C、精确性
- D、兼容

参考答案： C

63. 施工中，甲方要求更改设计图纸必须经乙方同意。如甲方提出的修改图纸影响()或装修内部结构，乙方不同意修改，而甲方执意要改的，其一切后果均由甲方自负。

- A、内部功能
- B、施工进度
- C、房屋结构
- D、设计方案

参考答案: C

64. 实行委托的家庭居室装饰装修，委托人和被委托人应当遵循()、公平、自愿的原则，遵照国家和地方的有关规定，签订家庭居室装饰装修合同。

- A、诚实、平等
- B、合理、合法
- C、热情、大方
- D、团结、友爱

参考答案: A

65. 在 Photoshop 中，()显示下不能进行命令操作。

- A、全屏
- B、分屏
- C、多屏
- D、单屏

参考答案: A

66. 方案设计说明书的()，包括设计理念和设计办法，装饰装修的特点及效果等说明。

- A、有关设计图样说明
- B、主要技术经济指标
- C、方案设计的说明
- D、主要特点

参考答案: D

67. 下面对 3Dmax 软件说法中正确的是 ()。

- A、不管使用何种规格输出，该宽度和高度的尺寸单位为像素
- B、不管使用何种规格输出，该宽度和高度的尺寸单位为毫米
- C、尺寸越大，渲染时间越长，图像质量越低
- D、尺寸越大，渲染时间越短，图像质量越低

参考答案: A

68. 下列选项中，属于计算机辅助设计的作用主要有 ()。

- A、空间效果不如手绘效果图
- B、制图设计程序复杂
- C、三维画面透视准确，材质表现清晰
- D、计算机制图艺术感强

参考答案: C

69. 在 AutoCAD 制图中，E 是 () 的默认快捷键。

- A、STRETCH (伸展)
- B、MOVE (移动)
- C、EXTEND (延伸)
- D、ERASE (删除)

参考答案: D

70. 下列不是室内设计常用的制图软件的是 ()。

- A、AutoCAD
- B、3Dmax
- C、Photoshop
- D、EDUIS

参考答案: D

71. Photoshop 软件在 () 制图中主要用于后期处理环节。

- A、视觉传达艺术设计
- B、工业设计
- C、动漫设计
- D、室内装饰设计

参考答案：D

72. 《劳动法》规定：劳动者在同一用人单位连续工作满（ ）以上，当事人双方同意续延劳动合同的，如果劳动者提出订立无固定期限的劳动合同，应当订立无固定期限的劳动合同。

- A、5 年
- B、8 年
- C、10 年
- D、15 年

参考答案：C

73. 《劳动法》规定：集体合同签订后应当报送劳动行政部门，劳动行政部门自收到集体合同文本之日起（ ）内未提出异议的，集体合同即行生效。

- A、十日
- B、十五日
- C、二十日
- D、七日

参考答案：B

74. 我国《劳动法》规定，劳动合同双方当事人可以在劳动合同中约定（ ）

- A、劳动合同期限和一年试用期
- B、用人单位向劳动者收取业余培训费
- C、违反操作规程发生伤亡事故，后果自负
- D、保守用人单位商业秘密的有关事项

参考答案：D

75. 建筑装饰装修工程施工中，不得违反设计文件擅自改动建筑主体、承重结构或（ ）。

- A、主要使用功能
- B、隔墙
- C、卫生洁具
- D、门窗配件

参考答案：A

76. 当事人订立合同，应当具有相应的民事权利能力和民事行为能力。当事人依法可以委托()订立合同。

- A、代理人
- B、父母
- C、朋友
- D、配偶

参考答案: A

77. ()是指依照《计算机版权保护条例》的规定，对软件享有著作权的自然人、法人或者其他组织。

- A、著作权人
- B、计算机软件自然人
- C、计算机软件法人
- D、计算机软件著作权人

参考答案: D

78. 我国借鉴国际先进管理经验，实行计算机软件著作权()制度。

- A、登记
- B、申请
- C、发表
- D、公开

参考答案: A

79. 对《计算机软件保护条例》描述正确的是: ()。

- A、为了保护计算机软件使用人的权益
- B、受本条例保护的软件必须由开发者独自开发
- C、软件著作权人享有发表权，发行权，销售权等权利
- D、中国公民、法人或者其他组织对其所开发的软件，只有发表才享有著作权

参考答案: C

80. 重要公共建筑的耐火等级要求不应低于()级。

- A、二

- B、三
- C、A
- D、B

参考答案：A

81. 重要空间的耐火等级可分为()等级。
- A、3 个
 - B、4 个
 - C、5 个
 - D、6 个

参考答案：B

82. 设计是一种功能形态的东西，它要求通过结构和()的创造实现自身的功能目的性，设计产品的实用功能一般是处于首要地位的。
- A、形式
 - B、功能
 - C、材料
 - D、色彩

参考答案：A

83. 在我国民居室内运用现代楼房相似的“单元楼”设计。
- A、云南的“一颗印”
 - B、四川民居
 - C、定州的“土楼”
 - D、北京四合院

参考答案：C

84. ()是指民间民众的风俗、生活、文化的统称。
- A、民俗文化
 - B、民间文化
 - C、民族文化
 - D、乡间文化

参考答案：A

85. 调研需要经常深入到社会 ()。

- A、第一线
- B、群众
- C、深层
- D、街道

参考答案: A

86. 医疗保健机构的室内装饰设计应是以人文本的实用性艺术创作过程,其环境的布局与装饰均要以医患关系舒适的()感觉为基础。

- A、心理、生理
- B、患者
- C、医院
- D、人体工学

参考答案: A

87. ()分析内容主要包括:用户拟投入的资金情况分析;定额情况下的资金分配;高、中、低档次不同标准的资金分配。

- A、投资额度
- B、投资效益
- C、资金额度
- D、流动额度

参考答案: A

88. ()分析内容主要包括:用户拟投入的资金情况分析;定额情况下的资金分配;高、中、低档次不同标准的资金分配。

- A、投资额度
- B、投资效益
- C、资金额度
- D、流动额度

参考答案: A

89. 室内装饰设计中 ()是按照户主的意愿,对室内进行艺术处理、设计、装修,打造一个舒适优雅的生态环境。

- A、功能需求
- B、界面效果
- C、材料选样
- D、照明方式

参考答案： A

90. 现场勘测的基本方法包括实地测量和（ ）。

- A、调查研究
- B、数据研究
- C、实证研究
- D、理论研究

参考答案： A

91. 建设中许多事故的发生，往往是施工作业人员事前缺乏危险点的（ ）与分析。

- A、勘察
- B、调研
- C、研究
- D、试验

参考答案： A

92. 下列建筑形式中，不属于文化建筑的是（ ）。

- A、博物馆
- B、书店
- C、剧场
- D、图书馆

参考答案： B

93. 建筑环境能够起到的作用是（ ）。

- A、其他空间建筑的主要部分
- B、为人类的各种室外活动提供了场所和服务
- C、并不需要具备重要的景观特征
- D、不必考虑使人产生与环境相适应的行为

参考答案: B

94. 文化建筑包括博物馆、剧场、教堂、()等。

- A、图书馆
- B、书店
- C、办公大楼
- D、政府办公大楼

参考答案: A

95. 卫生间在设计中常划分为()。

- A、动态空间
- B、固定空间
- C、活动空间
- D、开敞空间

参考答案: B

96. 卫生间是用水最多的地方, 空气中难免潮气较重, 因此在设计中, 需要着重考虑的问题是()。

- A、通风
- B、美观
- C、实用
- D、采光

参考答案: A

97. 餐厅的室内净高不应低于(); 设空调的不应低于()。

- A、2.40m 2.60m
- B、2.60m 3.00m
- C、1.80m 2.00m
- D、4.00m 5.00m

参考答案: A

98. 商场营业厅营业员柜台内走道宽是()。

- A、800mm

- B、1200mm
- C、2000mm
- D、450mm

参考答案： A

99. 室内陈设品过大，常使空间显得小而（ ），过小又可能产生室内空间过于空旷。

- A、狭窄
- B、拥挤
- C、宽松
- D、舒展

参考答案： B

100. 室内陈设的布置位置包括：墙面陈设、桌面陈设、落地陈设、陈设橱柜和（ ）。

- A、立体陈设
- B、悬挂陈设
- C、平面陈设
- D、收藏陈设

参考答案： B

101. 在室内设计中，经常是在一个单位平面中依靠家具及陈设的正确摆放来决定交通的（ ）和功能的分区。

- A、趋向
- B、走向
- C、流向
- D、便利

参考答案： C

102. 设计方案的最终目的是表达设计者的构思与意图，使业主能够通过图纸、模型、说明或（ ）等手段全面地了解设计意图并感知到最终将要达到的设计效果。

- A、浏览
- B、模拟

- C、动作
- D、动画漫游

参考答案： D

103. 作为整体空间形象构思的设计草案，它的表现形式主要以()方案为主。

- A、草图
- B、概念
- C、手绘
- D、机绘

参考答案： C

104. 设计草图需要具备的特性是()。

- A、快速、清楚、清晰地表达所设计的内容
- B、通过计算机软件对所表达的设计进行细致的绘制
- C、需要大量的时间进行完善，修理，达到美观的效果
- D、只能通过计算机软件进行绘制

参考答案： A

105. ()已成为设计师必备的专业技能,它不仅能准确的表达设计构思,还能反应设计师的艺术修养、创造个性和创造能力。

- A、手绘草图
- B、CAD
- C、3Dmax
- D、Photoshop

参考答案： A

106. 如何看待设计方案的编写()。

- A、对工程效率的提高起到的作用并不明显
- B、能够划分好各个阶段所要完成的工程任务
- C、只要工程实施有困难施工人员可以对方案进行修改
- D、设计方案在前期的工程中作用不大

参考答案： B

107. 下列选项中，不是属于马克笔特点的是（ ）。

- A、快干
- B、需用水调和
- C、着色方便
- D、表现速度快

参考答案： B

108. 透明水色的叠加层数不宜过多，对纸面的要求比较（ ）。

- A、简单
- B、苛刻
- C、从容
- D、复杂

参考答案： B

109. （ ）编写的意义在于对整个设计过程中可能出现的技术难点和关键技术进行分析和预测。

- A、设计方案
- B、设计目录
- C、设计调研
- D、调研报告

参考答案： A

110. 创意蓝图图示多以（ ）为主要特征，表现为对资料的收集与勾画和对构思作出草案。

- A、演示性
- B、体验性
- C、整合性
- D、记录性

参考答案： D

111. 设计草图是设计师的图形语言，具有自由、快速、（ ）、简练的特点。

- A、凝练
- B、概括

- C、方便
- D、准确

参考答案： B

112. 室内设计的目的是 () 营造舒适、美观、经济、健康、实用的室内环境。

- A、以人为本
- B、以物为本
- C、以钱为本
- D、以上都不是

参考答案： A

113. 室内设计是根据建筑的使用性质、所处的环境和相应标准，运用物质技术手段和建筑美学原理、创造功能合理、舒适优美、满足人们 () 需求的室内空间环境。

- A、使用和炫耀
- B、生理和心理
- C、实用和美观
- D、休闲和交流

参考答案： B

114. 设计师在进行功能设计时首先应该对 () 问题有比较深刻的了解。

- A、制图规范
- B、空间的功能属性
- C、建筑结构
- D、空间尺度

参考答案： B

115. 签订合同属于设计进程的 ()。

- A、方案设计阶段
- B、设计实施阶段
- C、施工图设计阶段
- D、设计准备阶段

参考答案：D

116. 设计前的原始数据收集及调查研究应包括建筑地点的()环境、气象等资料。

- A、人文历史
- B、建筑周边
- C、宗教信仰
- D、教育背景

参考答案：A

117. 概念设计阶段主要是设计师进行自我交流的过程，主要从平面功能布局、()、细部设计的语言运用以及时代的发展和人们观念的变化等几个方面入手进行设计。

- A、空间形象的构思
- B、透视原理的应用
- C、装饰材料的应用
- D、材质的应用

参考答案：A

118. 概念设计主要以()为主。

- A、手绘
- B、透视
- C、效果图
- D、平面图

参考答案：A

119. 概念设计阶段要做到()。

- A、只要确认方案总体方向，并且构思实施方案
- B、提出具体实现步骤和有关设想并有一定预算
- C、避免过多讨论，尽快敲定设计的框架
- D、只要能够方便工程实施，概念设计可以进行简化

参考答案：B

120. 关于交通流线的安排，()叙述不恰当。

- A、要符合使用规律和活动特点
- B、要避免干扰和相互冲突，交通流线应迂回设置
- C、要符合交通运输自身的技术要求
- D、交通线要明确清晰，易识别

参考答案： B

121. 功能分区是将建筑空间按不同的()要求进行分类。

- A、功能
- B、流线
- C、风格
- D、色彩

参考答案： A

122. 椅凳座面的高度通常为()。

- A、280-300mm
- B、420-440mm
- C、600-630mm
- D、900-920mm

参考答案： B

123. ()一词在室内设计中单纯表示建筑内部空间所形成的一种格调。

- A、空间结构
- B、空间风格
- C、空面组织
- D、立面组织

参考答案： B

124. 在设计中如何运用风格与流派的是()。

- A、要根据室内布局进行风格选择
- B、根据环境因素进行风格与流派的选择
- C、既要符合空间设计美学，也要根据客户年龄段及要求
- D、不必考虑建筑预算，只要完成设计即可

参考答案： C

125. 解决室内设计的（ ）运用问题。主要就是解决色彩之间的构图、比例搭配等关系问题。

- A、色彩
- B、色调
- C、色系
- D、色域

参考答案： A

126. 下列选项中，属于室内空间设计的处理方法是（ ）。

- A、改善建筑原空间形态、进行二次空间设计、提高空间利用价值
- B、保持建筑原空间形态、改变的风格布局、提高生活的环境质量
- C、改善建筑原空间形态、改变的风格布局
- D、改善建筑原空间形态、改变的风格布局、提高空间利用价值

参考答案： A

127. 我国（ ）家具以形式简洁、构造合理著称，在我国家具史上占据非常重要的地位。

- A、明代
- B、清代
- C、民国
- D、当代

参考答案： A

128. 家具设计的基本要素是使用功能、物质技术条件和（ ）。

- A、外观
- B、造型
- C、材料
- D、构造

参考答案： B

129. 室内设计师必须具有专业所需的单位尺度概念，包括人体的尺度和动作过程中所需要的（ ）和空间范围，人们在交往时符合心理要求的人际距离等。

- A、尺寸
- B、形式
- C、界面
- D、形态

参考答案： C

130. 不属于直观性图像表达方式的是（ ）。

- A、顶面图
- B、平面图
- C、轴侧图
- D、竣工图

参考答案： D

131. 平面、顶面图是（ ）图像。

- A、二维
- B、三维
- C、平行
- D、方案图

参考答案： A

132. 艺术思维的主要方式是（ ）。

- A、形象思维
- B、抽象思维
- C、意象思维
- D、想象思维

参考答案： A

133. （ ）图像表达过程可以看成设计师自身与画面的形象之间的对话过程。其特点在于可以通过形象→眼睛→头脑→手→形象之间的循环，设计方案在这个过程中被不断深化。

- A、创造型
- B、技术型
- C、逻辑型
- D、思维型

参考答案： A

134. 思维型图像表达过程可以看成设计师自身与画面的形象之间的对话过程。其特点在于可以通过形象→眼睛→头脑→手→形象之间的循环，（ ）在这个过程中被不断深化。

- A、概念设计
- B、创意作品
- C、设计作品
- D、设计方案

参考答案： D

135. 以图像的方式对存在的问题做出分析定性，演绎各种可能性，有利于对（ ）做出评价，交流性图像表达为设计师与业主及合作者各方提供了一个互相沟通的渠道。

- A、设计原型
- B、设计创意
- C、设计思路
- D、设计方案

参考答案： D

136. 交流性图像表达突出了（ ）表达中互相交流的特性。

- A、图像
- B、图片
- C、效果图
- D、平面图

参考答案： A

137. 动态图像表达主要形式以（ ）、DV 影像为主要方式，亦为虚拟现实的较高级方式。

- A、二维图像
- B、多维动画
- C、三维动画
- D、二维图形

参考答案: C

138. 动态图像表达主要形式以三维动画、()为主要方式,是虚拟现实的较高级方式。

- A、DV 影像
- B、效果图像
- C、思维图像
- D、效果图像

参考答案: A

139. ()是室内设计中相互交流的较高级表达方式。

- A、动态图像
- B、施工图
- C、效果图
- D、手绘图

参考答案: A

140. 成角透视的灭点是从视点引出的与()平行的方向线与画面的交点。

- A、视平线
- B、原线
- C、物体轮廓线
- D、视中线

参考答案: C

141. 三维图像表达是以三维模型为主要手段表现()、体量组合等设计内容,并对其进行有效地分析。

- A、空间关系
- B、空间组合
- C、空间图形
- D、空间组合

参考答案: A

142. 以下不属于服装店的室内环境设计要点的是()。

- A、针对服务对象的特点来确定其格调

- B、需要有很强的艺术烘托力
- C、室内温度应该保持在 10° C
- D、呈现出时装的多样化与流行性

参考答案： C

143. 居住建筑的室内设计作品首先应符合（ ）的审美标准。

- A、业主
- B、设计师
- C、媒体
- D、大众

参考答案： A

144. 对于小户型的室内空间，如何在节省空间的同时满足储物功能往往是设计的难点，（ ）不能增加其储物功能。

- A、选购多功能家具
- B、增加隔墙
- C、进行组合设计
- D、选购升降家具

参考答案： B

145. 传统的西餐厅平面布局一般采用的方式为（ ）。

- A、严谨的轴线对称方式
- B、较为规整、充满秩序感
- C、回环曲折
- D、散点构图

参考答案： B

146. 属于由接待空间、办公空间、专用卫生间以及服务空间等组成的相对独立的办公空间形式是（ ）。

- A、开放式办公室
- B、半开放室办公室
- C、单元式办公室
- D、公寓式办公室

参考答案： C

147. 医疗保健机构的室内装饰设计应是以人文本的实用性艺术创作过程，其环境的布局与装饰均要以医患关系舒适的（ ）感觉为基础。

- A、心理、生理
- B、患者
- C、医院
- D、人体工学

参考答案： A

148. 医疗保健机构的室内装饰设计应是以人为本的实用性艺术创作过程，其环境的布局与装饰均要以（ ）舒适的心理、生理感觉为基础。

- A、患者
- B、医患关系
- C、医院
- D、以人为本

参考答案： B

149. 营业厅的室内设计总体上应突出商品，激发购物欲望，即商品是（ ）。

- A、配角
- B、主角
- C、促销
- D、都不对

参考答案： B

150. 休闲娱乐空间的一个重要特点就是它的独特性，即尊重所处的环境和文化，合理设置（ ），以满足休闲者的活动需要。

- A、休闲空间
- B、空间功能
- C、空间结构
- D、空间而已

参考答案： A

151. 休闲娱乐空间的一个重要特点就是它的独特性，即尊重所处的()，合理设置休闲空间，以满足休闲者的活动需要。

- A、空间和文化
- B、环境和艺术
- C、文化和艺术
- D、环境和文化

参考答案: D

152. 为了促进企业的规范化发展，需要发挥企业文化的()功能。

- A、娱乐
- B、主导
- C、决策
- D、自律

参考答案: D

153. 提高教育设施空间的设计质量能够有效地提高空间的使用功能，并能改善人的()。

- A、学习兴趣
- B、兴趣爱好
- C、精神状态
- D、生理状态

参考答案: C

154. 下列哪项不属于教育空间设计应考虑()。

- A、安全为先
- B、空间分布合理
- C、良好的密闭性
- D、保证安全疏散

参考答案: C

155. 作为空间实体界面的内容主要有：室内的采光和照明，材料的质地和色彩，()的形状、线脚以及图案肌理等。

- A、设计
- B、形式

- C、界面
- D、形态

参考答案： C

156. 作为空间实体界面的内容主要有：室内的采光和照明，材料的质地和色彩，（ ）的形状、线脚以及图案肌理等。

- A、设计
- B、形式
- C、界面
- D、形态

参考答案： C

157. 进行室内设计时，其进行的程序步骤尤为重要，通常遵循的步骤如下：（ ）。

- A、设计内容的功能分析——图纸阶段——工程实施——竣工阶段
- B、现场勘探——方案设计阶段——施工图阶段——竣工图阶段
- C、设计准备阶段——方案设计阶段——施工图设计阶段——设计实施阶段
- D、方案阶段——施工图设计阶段——设计实施阶段

参考答案： C

158. 室内设计的流程主要有设计准备阶段、（ ）、施工图设计阶段、设计实施阶段。

- A、方案设计阶段
- B、效果图阶段
- C、调研阶段
- D、思考阶段

参考答案： A

159. 设计项目中不需要的流程是（ ）。

- A、个人权衡比较
- B、独自设计定稿
- C、找熟悉工作的同事讨论
- D、听取其他人的意见

参考答案: B

160. 在 () 过程中, 要突出表达图像的艺术效果, 善于应用新型数字技术表达媒介和工具。

- A、设计构图
- B、设计草案
- C、设计变更
- D、设计表达

参考答案: D

161. 设计项目表达的方法不包括 ()。

- A、三维实体模型
- B、文字记录的描绘
- C、平面图像展示
- D、语言文字的表达

参考答案: B

162. 色彩的三原色, 即 ()、黄、蓝三色。

- A、白
- B、绿
- C、紫
- D、红

参考答案: D

163. 色彩的相貌称为 ()。

- A、色相
- B、色调
- C、明度
- D、纯度

参考答案: A

164. 室内色彩设计中用色彩调节室内光线时应注意色彩的 ()。

- A、色相

- B、明度
- C、纯度
- D、冷暖

参考答案： B

165. 色彩的距离感主要取决于明度和（ ）。

- A、色相
- B、冷暖
- C、大小
- D、位置

参考答案： A

166. 室内色彩设计要注意在不同的光线环境下，（ ）会有些变化。

- A、色彩
- B、色调
- C、色性
- D、颜色

参考答案： B

167. 由于空间距离和视觉生理的限制，眼睛辨认不出过小或过远物象的细节，把各不同色块感觉成一个新的色彩，这种现象称为（ ）。

- A、空间混合
- B、色相调和
- C、色适应
- D、明度适应

参考答案： A

168. 色彩的错觉现象都是色彩的（ ）在起作用。

- A、对比
- B、错视
- C、关系
- D、大小

参考答案： A

169. 在进行室内空间色彩处理时，一定要有（ ）色调。

- A、主体
- B、主调
- C、辅调
- D、局部

参考答案： A

170. （ ）是室内色彩设计中首要考虑和选择的问题。

- A、背景色
- B、家具色彩
- C、陈设色彩
- D、织物色彩

参考答案： A

171. 色彩的物理效应包括：温度感、距离感、重量感和（ ）。

- A、上升感
- B、下沉感
- C、尺度感
- D、膨胀感觉

参考答案： C

172. 能使人心情舒畅，产生兴奋感的色彩是（ ）。

- A、青色、蓝色
- B、棕色、褐色
- C、黑色、白色
- D、红色、橙色

参考答案： D

173. 室内设计的色彩设计中，适合儿童活动空间的色彩是（ ）。

- A、灰色系
- B、浅蓝、浅粉色系
- C、黑白色系
- D、棕色系

参考答案: B

174. 下列描述中不符合色彩对生理的影响的是 ()。

- A、青色、蓝色、紫色使人产生冷觉
- B、红色、橙色、绿色能使人产生暖的心理感受
- C、暖色使人激动、兴奋，使人难以平静
- D、冷色使人冷静沉着，心平气和，思想较为集中

参考答案: B

175. 室内设计的色彩设计中，适合儿童活动空间的色彩是 ()。

- A、灰色系
- B、浅蓝、浅粉色系
- C、黑白色系
- D、棕色系

参考答案: B

176. 能使人心情舒畅，产生兴奋感的色彩是()。

- A、青色、蓝色
- B、棕色、褐色
- C、黑色、白色
- D、红色、橙色

参考答案: D

177. 室内设计施工图绘制中，顶部图中的灯带用 () 线绘制。

- A、中实线
- B、细实线
- C、中虚线
- D、细虚线

参考答案: C

178. 人体测量学是通过测量人体 () 的尺寸来确定个人之间和群体之间在尺寸上的差别的学科。

- A、平面空间

- B、实物空间
- C、各个部位
- D、家具之间

参考答案: C

179. 如果用1:50的比例来绘图, 实际尺寸为4m, 图纸上的尺寸是 ()。

- A、30mm
- B、80mm
- C、50mm
- D、60mm

参考答案: B

180. 建筑制图中, 绘制空间界面的平、立、剖面图用的是 () 制图。

- A、轴测图
- B、正投影
- C、一点透视
- D、两点透视

参考答案: B

181. 在AutoCAD软件中, 下面的操作中不能实现复制操作的是 ()。

- A、旋转
- B、镜像
- C、分解
- D、偏移

参考答案: C

182. 屋顶为薄壳结构展厅, 装修时应注意 ()。

- A、声聚焦的问题
- B、结构的自重问题
- C、壳板承受的剪力问题
- D、壳板承受的压力问题

参考答案: A

183. 大师（ ）提出了“少就是多”的概念，进而发展成为形式上的减少主义特征。

- A、格罗佩斯
- B、皮埃罗
- C、密斯·凡德罗
- D、密斯

参考答案：D

184. 建筑法规定：设计文件选用的建筑材料、建筑构配件和设备，应当注明其（ ）等技术指标，其质量要求必须符合国家规定的标准。

- A、规格、型号、性能
- B、高低、型号、性能
- C、颜色、型号、性能
- D、数量、型号、性能

参考答案：A

185.（ ）是光源60%—90%的光量经过反射后照射到被照射物体上，只有少量光量直接射向被照射物体。

- A、半直接照明
- B、漫射照明
- C、半间接照明
- D、间接照明

参考答案：C

186. 室内较狭小的空间常利用（ ）手法来扩大空间。

- A、空间镜像
- B、虚拟空间
- C、模糊空间
- D、动态空间

参考答案：A

187. 丹青彩画是中国建筑的一种重要色彩装饰，原则上，上半部梁枋、斗拱部分的木作油漆采用青绿色调为主，而下半部，梁枋以下和柱头部分则多采用红色，中间或亦采用（ ）。

- A、土黄色调
- B、红色调
- C、紫色调
- D、黑色

参考答案： D

188. 在建筑工程施工质量验收统一标准中，（ ）是指对安全卫生、环境保护和公众利益起决定性作用的检验项目。

- A、主控项目
- B、保证项目
- C、一般项目
- D、基本项目

参考答案： A

189. 建筑装饰工程项目的（ ），应强化职业人员的团队协作意识与职业道德素养，成为每个室内设计人员在激烈的职场竞争中能够成功的必要条件。

- A、工程小组
- B、电器安装
- C、采购过程
- D、设计团队

参考答案： D

190. 空间分隔的方式决定了空间之间联系程度，空间分隔的方式主要有以下四种（ ）。

- A、绝对分隔、局部分隔、象征性分隔、弹性分隔
- B、设备分隔、相对分隔、交错分隔、软性分隔
- C、垂直分隔、隔断分隔、灵活分隔、壁纸分隔
- D、结构分隔、照明分隔、石材分隔、家具分隔

参考答案： A

191. 空间设计中家具的布置，错误选项是（ ）。
- A、方便使用、有助于空间组织、合理利用空间、协调统一
 - B、突出主题、营造空间气氛、强化空间风格、组织引导空间
 - C、柔化空间界限、张扬个性、突出奢华、协调空间划分
 - D、强化空间风格、营造环境氛围、合理利用空间、突出设计主题

参考答案：C

192. 美国建筑师迈耶设计的史密斯住宅属于设计流派中的（ ）。
- A、光亮派
 - B、简约派
 - C、白色派
 - D、现代派

参考答案：C

193. 观众厅内疏散走道的净宽度按每100人不小于（ ）净宽度计算，且不应小于（ ）。
- A、0.5m 0.9m
 - B、0.6m 1.0m
 - C、0.7m 1.1m
 - D、0.8m 1.2m

参考答案：B

194. 由两种纯色调制混合而成的颜色被称为（ ）。
- A、原色
 - B、间色
 - C、复色
 - D、补色

参考答案：B

195. （ ）建筑是中国古代最重要的建筑类型，是古代帝王所居住的大型礼制建筑组群，在很多方面代表了传统建筑艺术的最高水平。
- A、园林
 - B、宫殿
 - C、寺庙

D、陵墓

参考答案： B

196. 现代建筑代表人物有四位：密斯、赖特、柯布西耶和（ ）。

- A、库哈斯
- B、格罗皮乌斯
- C、包豪斯
- D、诺曼·福特

参考答案： B

197. 设计概算是在（ ）阶段，确定工程造价的文件。

- A、方案设计
- B、概念设计
- C、技术设计
- D、施工图设计

参考答案： A

198. 工程量清单计价中，装饰脚手架工程应在（ ）中列项考虑。

- A、分部分项工程量清单
- B、综合单价
- C、措施项目清单
- D、其他项目清单

参考答案： C

199. 天棚吊顶面层工程量以面积计算，应扣除（ ）。

- A、问壁墙
- B、检查洞
- C、附墙烟囱
- D、窗帘盒

参考答案： D

200. 轻钢龙骨隔墙的基本构造不包括（ ）。

- A、沿顶龙骨

- B、沿地龙骨
- C、贯通龙骨
- D、吊筋

参考答案: D

201. 建筑装饰施工过程中, 内墙饰面砖镶贴时, 做标志块的目的是 ()。
- A、控制贴砖的表面平整度
 - B、控制贴砖的标高
 - C、防止面砖脱落
 - D、保证砖缝平直度

参考答案: A

202. 法国的朗香教堂是以下哪位设计师的作品 ()。
- A、贝聿铭
 - B、高迪
 - C、赖特
 - D、勒·柯布西埃

参考答案: D

203. () 和界面的处理, 是确定室内环境基本形式和造型的设计内容。
- A、家具
 - B、室内空间
 - C、建筑物
 - D、艺术品

参考答案: B

204. 照明专业中, 照度是指被照物体单位面积上的光通量值, 其单位是 ()。
- A、lx
 - B、lm
 - C、ln
 - D、V

参考答案: A

205. 目前建筑住宅中的错层结构在室内空间中属于（ ）。

- A、结构空间
- B、开敞空间
- C、封闭空间
- D、交错空间

参考答案：D

206. 室内设计中有一种设计风格是运用天然木、石、藤、竹等质朴的材料，强调返璞归真的室内环境。此室内设计风格属于（ ）。

- A、传统风格
- B、现代风格
- C、古典风格
- D、自然风格

参考答案：D

207. 当人站立时候，上半身向后仰的最大角度为（ ）。

- A、15
- B、30
- C、45
- D、60

参考答案：B

208. 公共厕所厕位隔间的宽度一般不小于（ ）mm。

- A、900
- B、800
- C、1000
- D、700

参考答案：A

209. 建筑材料中的玻璃钢是（ ）。

- A、纤维强化塑料
- B、玻璃

- C、钢材
- D、石材

参考答案： A

210. 目前中国建筑装饰涂料所使用的成膜物质主要以（ ）为主。

- A、人造树脂
- B、合成树脂
- C、天然树脂
- D、聚氨酯

参考答案： B

211. 室内装饰材料中的微晶玻璃属于（ ）。

- A、玻璃制品
- B、陶瓷制品
- C、金属制品
- D、人造石材

参考答案： D

212. 建筑设计图纸中主要用来确定新建房屋的位置、朝向以及周边环境关系的是（ ）。

- A、建筑总平面图
- B、建筑立面图
- C、建筑平面图
- D、功能分析图

参考答案： A

213. 人体工程学根据人的体能结构、心理状态和（ ）等综合因素，合理进行室内空间和家具陈设的设计。

- A、外表体貌
- B、身体状况
- C、行为特征
- D、生理机能

参考答案： C

214. 建筑制图中，（ ）系假想用一平面把建筑物沿垂直方向切开，切面后的部分的正投影图。

- A、平面图
- B、剖面图
- C、立面图
- D、轴测图

参考答案： B

215.（ ）是柱身下垫的一块石头，它的功能是防备地面水湿及碰撞等损坏柱脚。

- A、柱础
- B、柱头
- C、柱横
- D、垂柱

参考答案： A

216. 奥地利的（ ）创造的分离派的宣言是：“一切不实用的都不是美的”，由他设计的维也纳的邮政储蓄银行，以简单、直率的风格体现着一种从容的高雅。

- A、赖特
- B、瓦格纳
- C、柯布西耶
- D、密斯

参考答案： B

217. 世界建筑发展史中（ ）主张艺术与技术相结合，在室内设计上体现了追求适应工业时代精神的简化装饰。

- A、工艺美术运动
- B、新艺术运动
- C、现代主义运动
- D、文艺复兴

参考答案: B

218. 色彩中最为被动的颜色是 ()，属中性色，有很强的调和作用。

- A、橙色
- B、灰色
- C、黑色
- D、白色

参考答案: B

219. () 是构成要素之间和构成整体之间的大小关系。

- A、均衡
- B、对称
- C、比例
- D、韵律

参考答案: C

220. 项目进度计划甘特图中横轴表示 ()，纵轴表示项目。

- A、人力
- B、资金
- C、材料
- D、时间

参考答案: D

221. 在室内设计构思中，要求设计师要具备 () 空间意识形态。

- A、二维
- B、三维
- C、四维
- D、五维

参考答案: C

222. 室内设计中，设计师与客户沟通之后，设计工作流程中，最初设计任务是 ()。

- A、客户沟通
- B、现场探勘

- C、草图绘制
- D、CAD制图

参考答案： B

223. 对采用自然通风的民用建筑工程，进行室内环境污染物浓度监测时，应在外门窗关闭至少（ ）后开展。

- A、1h
- B、8h
- C、12h
- D、24h

参考答案： A

224. 关于民用建筑构造要求的说法，错误的选项是（ ）

- A、阳台外廊室回廊等应设置防护
- B、儿童专用活动场的栏杆，其垂直杆件间的净距不应大于0.11m
- C、楼梯扶手高度自踏步前缘浅量起不应大于0.80m
- D、有人员正常活动的架空层的净高不应低于2m

参考答案： C

225. 苏州博物馆的建筑设计师是（ ）。

- A、贝聿铭
- B、盖里
- C、矶崎新
- D、扎哈

参考答案： A

226. 照明中（ ）主要取决于光源的色温，并影响室内的气氛。

- A、照度
- B、光色
- C、光通量
- D、亮度

参考答案： B

227. 复合木地板从下往上的顺序结构（ ）。

- A、底层、基层、耐磨层、装饰层
- B、耐磨层、底层、基层、装饰层
- C、底层、基层、装饰层、耐磨层
- D、底层、装饰层、基层、耐磨层

参考答案：C

228. 寻求以“表现特性”作为设计新意并提倡装饰的室内设计流派是（ ）。

- A、白色派
- B、表现派
- C、光洁派
- D、孟菲斯派

参考答案：D

229. 影响空间私密性的重要因素是（ ）。

- A、色彩、空间大小
- B、色彩、隔断
- C、材料、隔断
- D、视线、声音、照明、隔断

参考答案：D

230. 成人的身高一般是（ ）头长。

- A、5个半
- B、6个半
- C、7个半
- D、9个半

参考答案：C

231. 室内装修施工图的审核，应侧重于反映（ ）。

- A、技术方案要求是否得到满足
- B、各专业设计的质量标准和专业规范要求是否得到满足
- C、使用功能及质量要求是否得到满足
- D、是否使施工组织与生产操作得到满足

参考答案： B

232. 严禁将地下室作为主要用房的是（ ）。

- A、歌舞厅
- B、老年生活用房
- C、游戏厅
- D、放映厅

参考答案： B

233. 建筑室内承重墙的一般厚度为（ ）。

- A、240mm
- B、120mm
- C、60mm
- D、100mm

参考答案： A

234. 人们在设计住宅时，常在玄关处设置鞋柜，是基于对空间的（ ）进行考虑。

- A、空间序列
- B、个人爱好
- C、审美效果
- D、实用性

参考答案： D

235. A2图纸的图幅是（ ）mm。

- A、840×594
- B、594×420
- C、420×297
- D、297×210

参考答案： B

236. KTV包房专为自唱自娱之用，墙面一般采用（ ）装饰材料。

- A、墙纸
- B、涂料

- C、板材
- D、吸音材料

参考答案: D

237. 关于吊顶工程的说法, 正确的选项是 ()。

- A、吊顶工程的木龙骨可不作防火处理
- B、吊顶检修口可不设附加吊杆
- C、明龙骨装饰吸声板采用搁置法施工时, 应有定位措施
- D、安装双层石膏板时, 面层板与基层板的接缝应对齐

参考答案: C

238. 高层建筑避难层之间不宜超过 () 层。

- A、10
- B、13
- C、15
- D、20

参考答案: C

239. 在我国室内设计上继承了唐代、明清时期家居精华的是 () 室内设计风格。

- A、现代简约
- B、新中式
- C、新古典
- D、巴洛克

参考答案: B

240. 空间限定与 (), 成为室内设计空间体系最基本的构成要素。

- A、时间序列
- B、装饰材料
- C、空间色彩
- D、室内陈设

参考答案: A

241. 各种木地板中，（ ）的优点是隔音隔热、调节湿度、恒温、绿色无害、经久耐用、可翻新。

- A、强化地板
- B、实木地板
- C、复合地板
- D、竹地板

参考答案： B

242. 测量房屋面积时，房屋外墙的长度要精确到（ ）。

- A、m
- B、dm
- C、cm
- D、Mm

参考答案： C

243. 20世纪意大利的设计处于初级阶段并有明显的（ ）。

- A、美术设计
- B、折中主义
- C、观念主义
- D、艺术设计

参考答案： B

244. 两个大空间如果以简单化的方法使之直接连通，常常会使人感到单薄和生硬，为了改变这种感觉，常采用的手法是在两个大空间之中插进一个（ ）性空间。

- A、过渡
- B、开敞
- C、封闭
- D、形态

参考答案： A

245. 在设计衣柜时，挂长大衣的空间高度不得小于（ ）mm。

- A、1200

- B、1250
- C、1350
- D、1450

参考答案：C

246. 赫尔把人际空间分为四种，分别是亲密距离、个人距离、社会距离、（ ）距离。

- A、隐私
- B、公众
- C、社交
- D、安全

参考答案：B

247. 依照《招标投标法实行条例》，履约保证金上限是中标合同金额（ ）

- A、2%
- B、5%
- C、10%
- D、20%

参考答案：C

248. 中国古代建筑的（ ）被视为最具一代表性的结构和装饰构件。

- A、椽
- B、斗拱
- C、枋
- D、檩

参考答案：B

249. 美国著名的“流水别墅”作者是（ ），他把自己的作品称作有机建筑。

- A、密斯
- B、柯布西耶
- C、格罗皮乌斯
- D、赖特

参考答案: D

250. () 在他的专著中写道: “与时变化, 就地权宜”, “幽斋陈设, 妙在日新月异”, 即所谓“贵活变”的论点。

- A、计成
- B、沈括
- C、李渔
- D、文震亨

参考答案: C

251. 建筑材料的 (), 直接影响到建筑物的外观。

- A、色彩与质感
- B、造价
- C、统一
- D、变化

参考答案: A

252. 《营造法式》的作者是北宋建筑师 ()。

- A、文震亨
- B、鲁班
- C、李诫
- D、喻皓

参考答案: C

253. () 是指视觉或触觉对不同物态物质的感觉。

- A、质感
- B、色彩
- C、感觉
- D、肌理

参考答案: A

254. () 构造简单, 开启方便, 它在窗扇一侧安装铰链, 开启时沿水平方向转动, 有内开和外开之分。

- A、翻窗

- B、平开窗
- C、推拉窗
- D、转窗

参考答案： B

255. ()不是从色彩的方面对质感进行提升。

- A、通过明暗要点处表现质感
- B、通过色彩透明度表现质感
- C、通过冷暖对比度表现质感
- D、通过用笔的手法加强质感

参考答案： D

256. “包豪斯” (Bauhaus) 是现代建筑的起源学校，其首任校长 () 是 20 世纪建筑界最重要的人物之一。

- A、密斯
- B、赖特
- C、沙利文
- D、瓦尔特·格罗皮乌斯

参考答案： D

257. 队列中的每一个人，会场中的每一个座椅都是一种 ()。

- A、对称
- B、渐变
- C、重复
- D、近似

参考答案： C

258. 风格派的核心人物是画家 () 和设计师里特威尔德，主要追求一种终极的、纯粹的实在，追求以长和方为基本母题的几何体，把色彩还原回三原色，界面变为直角、无花饰，用抽象的比例和构成代表绝对、永恒的客观实际。

- A、蒙德里安
- B、格罗皮乌斯
- C、柯布西耶

D、沙利文

参考答案：A

259. “黄金分割比”是属于形式美法则中的（ ）。

- A、调和对比
- B、节奏韵律
- C、对称均衡
- D、比例尺度

参考答案：D

260. 相同面积形状的两个对比色，由于在空间位置的不同，对比效果亦不同。下列正确选项是（ ）。

- A、二色相距越远，对比效果越强
- B、移近二色距离，对比效果逐渐增强
- C、二色互相呈现相交状态，对比效果弱
- D、一色被另一色包围，对比效果最弱

参考答案：C

261. 隔断的要求是自重小、厚度薄，还必须具有（ ）与隔声功能。

- A、分割容易
- B、一定的刚度
- C、自重一般
- D、体积小

参考答案：B

262. 汉代（ ）是中国建筑上最早的祖宗之法。

- A、《礼记·礼运》
- B、《易·系辞》
- C、《考工记》
- D、《论建筑》

参考答案：C

263. 在室内常见的基本形态中可以营造出一种隐蔽感,保护感觉和私人感觉的是 ()

- A、下沉式空间
- B、共享空间
- C、地台式空间
- D、虚拟空间

参考答案: A

264. 进行实地测量的主要目的是 ()。

- A、确认墙体尺寸
- B、再次确认原有建筑相关尺寸
- C、确认高度
- D、确认宽度

参考答案: B

265. 室内镜面反映的虚像,可把人们的视线带到镜面背后的空间去,于是产生空间扩大的视觉效果,还可利用有一定景深的大幅画面把人的视线引向远方,造成空间深远的意象。这种空间类型属于 ()。

- A、模糊空间
- B、固定空间
- C、动态空间
- D、虚幻空间

参考答案: D

266. 手绘效果图常用到的透视有: 一点透视、()、多点透视

- A、二点透视
- B、三点透视
- C、四点透视
- D、五点透视

参考答案: A

267. 旅馆对外营业餐厅应 (), 以免对旅馆内的人流路线构成干扰。

- A、设有单独的出入口、衣帽间和卫生间
- B、拥有较大的规模

- C、紧靠厨房
- D、设有和旅馆内共用的出入口和卫生间

参考答案： A

268. 标准装修施工合同示范文本由哪三部分组成：（ ）。

- A、协议书、通用条款、基本条款
- B、协议书、通用条款、专用条款
- C、协议书、基本条款、专用条款
- D、基本条款、通用条款、专用条款

参考答案： B

269. 住宅中的错层结构在室内空间中属于（ ）。

- A、交错空间
- B、开敞空间
- C、结构空间
- D、虚拟空间

参考答案： A

270. 实际建筑装修施工项目中，会设置（ ）岗位便于统一管理各项施工人员。

- A、包工头
- B、项目主管
- C、设计师
- D、项目经理

参考答案： D

271. 室内绿化陈设不仅能（ ），表现室内环境的文化艺术内涵，还能极大地改善和提高室内的环境质量。

- A、净化空气
- B、增添乐趣
- C、美化环境
- D、丰富生活

参考答案： C

272. 立体构成是以（ ）为造型语言传达设计形态结构空间。

- A、单色线
- B、笔触
- C、点、线、面
- D、水粉

参考答案： C

273. 室内绿化是指建筑物（ ）的绿化。

- A、内部空间
- B、空间
- C、景观
- D、园林

参考答案： A

274. 横向定位轴线编号用阿拉伯数字，（ ）依次编号。

- A、从右向左
- B、从中间向两侧
- C、从左至右
- D、从前向后

参考答案： C

275. 用花格、构架、绿化等分隔空间的形式属于象征性分隔，错层的分隔设计属于（ ）。

- A、动态空间
- B、不规则空间
- C、虚拟空间
- D、可变空间31

参考答案： B

276. 室内设计中大量使用镜面玻璃、不锈钢等材料及投射、折射等新型光源；在金属和镜面材料的烘托下形成绚丽夺目的室内环境。这类设计的艺术流派属于（ ）。

- A、高技派
- B、白色派
- C、光亮派
- D、超现实派

参考答案： C

277. 居住建筑的室内设计作品首先应符合（ ）的审美标准。

- A、业主
- B、设计师
- C、媒体
- D、大众

参考答案： A

278. 关于项目工作流程图的说法正确的是（ ）

- A、项目各参与方应形成统一的工作流程图
- B、工作流程图反映组织系统中各工作间的逻辑关系
- C、工作流程图中用菱形框表示工作和工作的执行者
- D、工作流程图中用双向箭线表示工作间的逻辑关系

参考答案： B

279. 形态体现了（ ），价值体现了实用性。

- A、审美性
- B、民族性
- C、现代性
- D、地域性

参考答案： A

280. 砌筑地下室等处于潮湿环境下砌体宜采用（ ）。

- A、水泥砂浆
- B、石灰砂浆
- C、沥青砂浆
- D、组合砂浆

参考答案： A

281. 空间风格一词在室内设计中单纯表示建筑内部空间所形成的一种（ ）。

- A、感觉
- B、形式
- C、格调
- D、形态

参考答案： C

282. 凡是担任建筑工程项目的施工负责人，根据工程类别必须在房屋建筑，装饰装修工程施工管理签章文件上签字加盖（ ）专用章。

- A、项目资料员
- B、项目监理工程师
- C、项目经理
- D、注册建造师

参考答案： D

283. 空间风格一词在（ ）中单纯表示建筑内部空间所形成的一种格调。

- A、环境设计
- B、室内设计
- C、环境空间
- D、环境艺术

参考答案： B

284. （ ）是空间环境的基础，它决定空间的总效果。

- A、空间形态
- B、抽象形态
- C、具象形态
- D、设计形态

参考答案： A

285. 对设计中的八大风格描述错误的是（ ）。

- A、美式乡村风格与欧式风格

- B、地中海式风格与东南亚风格
- C、韩式风格与新古典风格
- D、现代简约风格与新中式风格

参考答案： C

286. 下列施工现场防治水污染的做法中，正确的是（ ）。

- A、乙炔发生罐产生的污水，用专用容器集中存放，然后倒入沉淀池处理
- B、将有毒有害废弃物作土方回填，避免污染水源
- C、化学药品采用封闭容器，集中露天存放
- D、100人以上的临时食堂，污水经排水沟直接排入城市污水管

参考答案： A

287. 划分防火分区的防火分隔物除防火墙外，还可根据具体情况采用（ ）和防火水幕带等。

- A、防火卷帘
- B、玻璃幕墙
- C、轻钢龙骨石膏板
- D、防火板

参考答案： A

288. 项目设计完成后，要对所有的图纸在CAD布局操作页面进行（ ）。

- A、编号
- B、标注
- C、排版
- D、汇编

参考答案： C

289. 设在（ ）的防火卷帘应在卷帘的两侧设置启闭装置，并应具有乍动、手动和机械控制的功能。

- A、疏散走道
- B、过道
- C、门厅
- D、楼梯口

参考答案： A

290. 公共空间设计中，处理功能的核心问题是指（ ）。

- A、功能分区
- B、空间组成
- C、人流组织
- D、空间比例

参考答案： A

291. 属于非燃烧材料的是（ ）。

- A、木材
- B、刨花板
- C、砖
- D、壁纸

参考答案： C

292. 乳液型涂料的最低成模温度都应在（ ）以上。

- A、8℃
- B、10℃
- C、12℃
- D、15℃

参考答案： A

293. 按现行国家标准《建筑材料燃烧性能分级方法》，将内部装饰装修材料燃烧性能进行划分，其中等级为 B1 级，是指其燃烧性能为（ ）的建筑材料。

- A、不燃性
- B、可燃性
- C、易燃性
- D、难燃性

参考答案： D

294. 新艺术运动时期室内装饰是以（ ）为装饰主题。

- A、简洁的造型和材料纹理

- B、模仿自然界草本形态的流动曲线
- C、回纹形装饰
- D、几何形彩色玻璃

参考答案： B

295. 防火等级分为（ ）级。

- A、一级
- B、二级
- C、三级
- D、四级

参考答案： D

296. 下面（ ）墙体可以拆除。

- A、厚度小于15cm的隔断墙
- B、部分楼面
- C、承重结构墙
- D、外墙的窗下墙

参考答案： A

297. 开窗面积越（ ），愈能获得开敞、明快的感觉。

- A、大
- B、小
- C、高
- D、低

参考答案： A

298. 室内装修中改善室内空气质量最有效的办法是（ ）。

- A、禁用散发污染物的装修材料
- B、通过空调设备与系统功能的改善
- C、合理进行气流组织和风口设计
- D、使用活性炭、绿色植物净化空气

参考答案： A

299. 下列对围合与通透描述不正确的是()。

- A、围合性就是能形成有效的社区边界
- B、围合式建筑有利于安全和管理
- C、通透与围合相互对立的，无法互相融合
- D、通透性可以联系空间与空间，提高视觉感受

参考答案： C

300. 下列选项中新艺术运动的代表人物是()。

- A、威廉·莫里斯
- B、安东尼·高迪
- C、沃塞
- D、罗伯特·文丘里

参考答案： B

301. 中国古典园林建筑中“借景”手法是一种空间的()。

- A、渗透
- B、对比
- C、重复
- D、引导

参考答案： A

302. 下列关于高技派室内设计特点的表述，不准确的是()。

- A、强调运用新技术手段反映工业化风格
- B、用黑色刷漆玻璃分割空间，形成相互隔离私密空间
- C、暴露室内结构构件与设备，强调工艺技术与时代感
- D、常在室内管道上使用鲜艳原色，以丰富室内空间效果

参考答案： B

303. 同一种形式和空间()出现，可以形成一种节奏感。

- A、重复
- B、错落
- C、反复
- D、不断

参考答案： A

304. 18世纪20年代出现一种建筑装饰风格，它喜欢运用自然的曲线和S形线以及像贝壳一样的形状，它是（ ）。

- A、巴洛克风格
- B、洛可可风格
- C、风格主义风格
- D、后现代主义风格

参考答案： B

305. （ ）可以打破单调，它的对立面是重复。

- A、对比
- B、反复
- C、节奏
- D、连续

参考答案： A

306. 在人体工程学中常用百分位取（ ）。

- A、1%和100%
- B、5%和95%
- C、10%和90%
- D、20%和80%

参考答案： B

307. “山穷水尽”，没有（ ）的关系。

- A、引导与暗示
- B、序列与节奏
- C、重复与再现
- D、以上都是

参考答案： A

308. 在施工过程中对影响成本的因素加强管理，采取各种有效措施保证消耗和支出不超过成本计划，该做法属于成本管理任务中（ ）的工作内容。

- A、成本控制

- B、成本核算
- C、成本分析
- D、成本考核

参考答案： A

309. 不同形状空间的关系，属于()。

- A、对比与变化
- B、通道与封闭
- C、引导与暗示
- D、重复与再现

参考答案： A

310. 下列属于天然装饰材料的是()。

- A、人造板、石材
- B、天然石材、木材
- C、动物皮毛、陶瓷
- D、人造石材、棉麻织物

参考答案： B

311. 空间()的处理可以使空间像音乐、小说一样跌宕起伏，引人入胜。

- A、序列与节奏
- B、引导与暗示
- C、对比与变化
- D、重复与再现

参考答案： A

312. ()的发展观，要求室内设计既要考虑发展有更新可变的一面，又要考虑到发展在能源、环境、土地、生态等方面的可持续性。

- A、动态和可持续性
- B、物质技术
- C、精神文化
- D、历史延续性

参考答案： A

313. 空间序列有起、有伏、有抑、有扬、有一般、有重点、有高潮，称（ ）。

- A、序列与节奏
- B、引导与暗示
- C、对比与变化
- D、重复与再现

参考答案： A

314. 由于环境艺术的功能性和艺术性，所以在设计上不仅需要运用物质技术手段，还需要遵循（ ）原理。

- A、管理艺术原理
- B、美学艺术原理
- C、抽象艺术原理
- D、建筑艺术原理

参考答案： B

315. “庭院深深深几许？”反映了（ ）。

- A、渗透与层次
- B、重复与再现
- C、暗示与引导
- D、序列与节奏

参考答案： A

316. 室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用（ ）和建筑美学原理，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

- A、物质技术手段
- B、科学技术
- C、人体工程学
- D、构成设计

参考答案： A

317. 门廊可以起到内、外空间（ ）的作用。

- A、过渡
- B、重复
- C、对比
- D、变化

参考答案： A

318. () 是目标能否实现的决定性因素。

- A、技术措施
- B、管理措施
- C、组织措施
- D、经济措施

参考答案： C

319. 建筑入口悬挑雨篷的形式，可以起到内外()的作用。

- A、过渡
- B、重复
- C、对比
- D、变化

参考答案： A

320. 室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，运用材料技术和()手段，创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

- A、绘画
- B、雕塑
- C、装饰
- D、艺术

参考答案： D

321. 景观设计泛指对所有()进行的环境设计，包括了园林设计等所有生活区、工商业区、娱乐区等室外空间设计。

- A、结构空间
- B、效用空间
- C、建筑外部空间

D、室外空间布置

参考答案： C

322. () 的发展观，要求室内设计既要考虑发展有更新可变的一面，又要考虑到发展在能源、环境、土地、生态等方面的可持续性。

- A、动态和可持续性
- B、物质技术
- C、精神文化
- D、历史延续性

参考答案： A

323. 室内空间与室外 () 有着密切的联系和交融，如同硬币的两面。

- A、景观
- B、艺术品
- C、建筑
- D、广场

参考答案： A

324. 室内设计必须具备高度的艺术修养，并掌握 () 和材料。

- A、机械加工
- B、现代科技
- C、木工技术
- D、施工组织

参考答案： B

325. 室内设计与室外景观设计之间的联系描述错误的是 ()。

- A、室内空间与室外景观有着密切的联系和交融，如同硬币的两面
- B、相对于室外景观，室内设计因存在于室内空间，在面积上具有一定局限性
- C、室外景观设计可以直接融入室内设计中使用
- D、随着人们生活水平提高，越来越多的人讲室外景观设计融入室内设计中

参考答案： C

326. 巴黎雄狮凯旋门正方形外形，元拱门设计符合建筑美中（ ）原则。

- A、均衡与稳定
- B、变化与统一
- C、韵律与节奏
- D、比例与尺度

参考答案： A

327. （ ）是完整而全面的设计过程。

- A、概念设计
- B、效果图
- C、三视图
- D、动画

参考答案： A

328. 为提高墙面对家具和陈设品色调的适应性，同时避免使人产生视觉疲劳，墙面色彩一般应采用（ ）的色彩。

- A、低彩度、低明度
- B、高彩度、低明度
- C、高彩度、高明度
- D、低彩度、高明度

参考答案： D

329. 头脑风暴法进行方案创意，称（ ）。

- A、概念设计
- B、效果图
- C、三视图
- D、动画

参考答案： A

330. 医院手术室内装饰宜选用（ ）

- A、乳白色
- B、淡黄色
- C、灰绿色

D、灰红色

参考答案: C

331. 室内设计的方法, 着重从设计者的思考方法来分析, 叙述错误的是 ()。

- A、大处着眼、细处着手, 总体与细部深入推敲
- B、从里到外、从外到里, 局部与整体协调统一
- C、平面图、立面图、效果图统一表现
- D、意在笔先或笔意同步, 立意与表达并重

参考答案: C

332. 哥特式的窗式喜用彩色玻璃镶嵌, 色彩以蓝、() 和 () 为主, 达到12色综合应用, 斑斓富丽精巧迷幻的效果。

- A、深红紫色
- B、浅红绿色
- C、橙色橘黄
- D、浅绿普蓝

参考答案: A

333. 设计表达文件中, () 最易读。

- A、效果图
- B、手绘图
- C、平面图
- D、施工图

参考答案: A

334. 关于比例的概念, 下列提法是错误的 ()。

- A、美的比例, 必须正确地体现材料的力学特征
- B、客观上存在任何情况下都美的比例
- C、不同民族传统文化传统, 往往形成独特的比例形式
- D、美的比例是建筑功能要求与思想内容相关的

参考答案: B

335. 设计与（ ），是设计师必须具备的基本素质。

- A、表达
- B、动手
- C、制作
- D、创新

参考答案： A

336. 由于空间距离和视觉生理的限制，眼睛辨认不出过小或过远物象的细节，把各不同色块感觉成一个新的色彩，这种现象称为（ ）。

- A、空间混合
- B、色适应
- C、色相调和
- D、明度适应

参考答案： A

337. 目前常见的建筑结构类型不包括（ ）。

- A、混凝土
- B、砖瓦结构
- C、框架结构
- D、剪力墙结构

参考答案： B

338. 由两种纯色调制混合而成的颜色被称为（ ）。

- A、原色
- B、间色
- C、复色
- D、补色

参考答案： B

339. 建筑总面积于基地总面积之比被称为（ ）。

- A、建筑覆盖率
- B、建筑容积率
- C、容积率

D、覆盖率

参考答案： C

340. 确定居室内大衣柜深度的尺寸是依据人体的（ ）。

- A、臀部宽度
- B、两肘宽度
- C、肩部宽度
- D、两腿宽度

参考答案： C

341. 餐饮建筑的光环境大多采用（ ）。

- A、荧光灯源
- B、白炽灯或荧光灯与白炽灯相间
- C、彩色光源
- D、霓虹灯

参考答案： B

342. 楼梯栏杆扶手的高度，规范规定梯段扶手的高度为900mm，水平段扶手的高度为（ ）。

- A、1000mm
- B、1050mm
- C、900mm
- D、1100mm

参考答案： B

343. 在采光与照明系统中，自然采光受开窗形式和位置的制约，人工照明则受电气系统及灯具（ ）的影响。

- A、人工采光
- B、配光形式
- C、自然照明
- D、人工照明

参考答案： B

344. 根据围合的高度不同，具有强围合感的隔断高度一般在（ ）。

- A、1.4—1.8m之间；
- B、1.6—1.8m之间
- C、1.8m以上；
- D、1.6m以上

参考答案： C

345. 室内自然光照效果，主要取决于采光部位和采光口的（ ）和布置形式。

- A、形状
- B、高低
- C、面积大小
- D、朝向

参考答案： C

346. 人体工程学的宗旨是以达到（ ）、舒适和高效为目的。

- A、安全
- B、效率
- C、稳当
- D、舒服

参考答案： A

347. 室内照明的设计原则是（ ）。

- A、实用性
- B、艺术性
- C、安全性
- D、经济性

参考答案： A

348. 由人体高度、宽度决定的门、通道、床等尺寸，其尺寸应以第（ ）百分位的数值为依据。

- A、95
- B、5
- C、50
- D、70

参考答案： A

349. 霓虹灯属于()。

- A、放电灯
- B、高压钠灯
- C、高压汞灯
- D、金属卤化物灯

参考答案： A

350. 由于老年人肌肉力量的退化，伸手够东西的能力不如年轻人，因此我们在给老年人设计空间时应使空间()。

- A、紧凑
- B、宽松舒适
- C、空旷
- D、明确

参考答案： B

351. ()主要取决于光源的色温，并影响室内的气氛。

- A、照度
- B、光色
- C、光通量
- D、亮度

参考答案： B

352. 一个电脑桌高650，键盘厚度为50，其工作面高度应为()。

- A、700
- B、650
- C、600
- D、50

参考答案： A

353. 一般色温小于 3300K 为暖色，色温大于 5300K 为()。

- A、冷色

- B、冷暖色
- C、暖色
- D、热色

参考答案： A

354. 下列属于暖色光源的色温是（ ）。

- A、3000K
- B、4000K
- C、5000K
- D、6000K

参考答案： A

355. 下列照明光源中显色性最好的是（ ）。

- A、白炽灯
- B、荧光灯
- C、高压钠灯
- D、高压汞灯

参考答案： A

356. 光色主要取决于光源的（ ），并影响室内的气氛。

- A、位置
- B、颜色
- C、色温
- D、强弱

参考答案： C

357. 照度是表示（ ）明亮程度的物理量。

- A、受照面
- B、地平面
- C、天花板
- D、空间

参考答案： A

358. 下列一些光源中不是冷光源的一种是 ()。

- A、高压钠灯
- B、卤钨灯
- C、金卤灯
- D、低压钠灯

参考答案: B

359. 描写光通量在被照面上通过情况的物理量是 ()。

- A、光通量
- B、发光强度
- C、照度
- D、亮度

参考答案: C

360. () 使60%—90%的光线往上投射, 40%—10%的光线经由顶棚或墙壁再往下反射。

- A、采光
- B、半直接采光
- C、间接采光
- D、半间接采光

参考答案: D

361. 对于人工光源, 避免眩光的办法是降低光源亮度、移动光源位置和 ()。

- A、抬高光源高度
- B、更换光源
- C、隐藏光源
- D、降低光源高度

参考答案: C

362. 使彩色铅笔绘制画面明度与纯度发生变化的主要方法是颜色叠加与 ()。

- A、改变用笔力度
- B、加黑色

- C、加白色
- D、改变用笔方向

参考答案： A

363. 下列选项与对眩光所描述相符的是（ ）。

- A、指视野中由于特定的亮度分布，以致引起视觉不舒适和降低物体可见度的视觉条件
- B、指空间上存在温和的亮度对比，以致引起视觉不舒适和降低物体可见度的视觉条件
- C、眩光不是引起视觉疲劳的原因
- D、在视野中某一局部地方出现过高亮度或前后发生过大的亮度变化

参考答案： D

364. 在手绘建筑效果图中，能够更好地表达画面深度和立体感的透视是（ ）。

- A、一点透视
- B、两点透视
- C、三点透视
- D、多点透视

参考答案： B

365. （ ）主要是由于光源位置与视点的夹角造成的。

- A、眩光
- B、高光
- C、亮光
- D、暗光

参考答案： A

366. 从绘画题材来看，《清明上河图》应属于（ ）。

- A、风俗画
- B、历史故事画
- C、山水画
- D、人物画

参考答案： A

367. 应急照明包括备用照明、疏散照明、()三种。

- A、警卫照明
- B、障碍照明
- C、安全照明
- D、LED 照明

参考答案： C

368. 用大理石或花岗岩石铺贴窗台，则石材窗台两端收头()。

- A、伸出部分
- B、嵌入墙内 ≥ 20 mm
- C、缩进20mm
- D、看齐窗套板

参考答案： B

369. 当正常电源发生故障，照明全部熄灭时应投入()。

- A、值班照明
- B、警卫照明
- C、障碍照明
- D、应急照明

参考答案： D

370. 防止雨水污染外墙墙身，应采取的构造措施称为()。

- A、散水
- B、踢脚
- C、勒脚
- D、墙裙

参考答案： C

371. 在室内陈设设计中首先要考虑的问题是()。

- A、陈设品的摆放位置
- B、陈设品的选择
- C、陈设品的价位

D、陈设品的形态

参考答案： A

372. 双面石膏板罩面板安装应与龙骨一侧的内外两层石膏板错峰排列，接缝不应落在同一根龙骨上，应根据设计要求在龙骨一侧安装好石膏板后进行（ ）等材料的填充。

- A、难燃
- B、塑料泡沫板
- C、隔声、保温
- D、防火

参考答案： C

373.（ ）系统的布置所要考虑要点有家具、地毯的使用功能的确定，室内绿化，室内特殊音响效果、气味效果，室内环境艺术作品，其他室内物件等的布置。

- A、绿化设计
- B、墙面设计
- C、陈设艺术
- D、造型设计

参考答案： C

374. 根据建筑内部装修设计防火规范，大于100m²餐厅的隔断墙，墙面采用（ ）材料合适。

- A、PVC塑料墙板
- B、胶合板
- C、复塑装饰板
- D、塑料贴面装饰板

参考答案： A

375. 在室内设计中陈设艺术所要注意的是（ ）

- A、根据环境特点做出合理设计
- B、根据经典案例做出合理设计
- C、根据客户需求做出合理设计
- D、根据工作经验做出合理设计

参考答案： A

376. 中国古代家具，因跪坐习惯，比较低矮，直到（ ）时期，才随着起坐方式的改变，家具尺寸也相应地增高了。

- A、商周时期
- B、秦汉时期
- C、隋唐时期
- D、明清时期

参考答案： C

377. 电视音响系统布置包括室内（ ）与扬声器的布置，室内闭路电视和各种信息播放系统的布置。

- A、绿化设计
- B、墙面设计
- C、顶棚设计
- D、造型设计

参考答案： C

378. 美国宾夕法尼亚州的流水别墅的设计者是美国著名建筑师（ ）。

- A、矶崎新
- B、柯布西耶
- C、丹下健三
- D、赖特

参考答案： D

379. 在视频音响系统的布置上需要注意的是（ ）。

- A、为了能够使声场覆盖全面，线路的繁简可以不用考虑
- B、扬声器发出的声音要和自然声同步
- C、扬声器发出的声音要覆盖大部分观众席
- D、视频与音响的视听方向要保持一致

参考答案： D

380. 美国建筑大师罗伯特·文丘里是（ ）主义的代表人物，提倡用装饰符号表达个人的感情。

- A、现代
- B、后现代
- C、浪漫
- D、折衷

参考答案： B

381. 给水排水图分为（ ）。

- A、目录
- B、平面系统图
- C、室内外两部分
- D、详图

参考答案： C

382. 剖切符号用哪种线型绘制（ ）。

- A、细实线
- B、粗实线
- C、粗虚线
- D、中实线

参考答案： B

383. 消防系统的布置要点包括室内顶棚设计与烟感报警器的布置；室内顶棚设计与喷淋头、水幕的布置设备；室内墙面设计与消火栓箱布置的关系；起装饰部件作用的（ ）的选用与布置。

- A、喷淋头
- B、消火栓箱
- C、轻便灭火器
- D、烟感报警器

参考答案： C

384. 建筑装饰图中“FM”一般表示（ ）。

- A、木门
- B、玻璃门

- C、防火门
- D、铁门

参考答案： C

385. 消防系统的布置要点包括室内顶棚设计与烟感报警器的布置；室内顶棚设计与喷淋头、水幕的布置；室内（ ）与消火栓箱布置的关系；起装饰部件作用的轻便灭火器的选用与布置。

- A、绿化设计
- B、墙面设计
- C、洁具设计
- D、造型设计

参考答案： B

386. 在AutoCAD中可以给图层自定义的特性不包括（ ）。

- A、颜色
- B、线宽
- C、打印/不打印
- D、透明/不透明

参考答案： D

387. 一般陈设在高处或几架上，需仰视观赏的插花花卉为（ ）。

- A、直立型插花
- B、直上型插花
- C、倾斜型插花
- D、下垂型插花

参考答案： D

388. 建筑施工图中不可见轮廓线用（ ）来表示。

- A、虚线
- B、点划线
- C、实线
- D、折断线

参考答案： A

389. 下列选项中，关于回风口布置说法正确的是()。

- A、应布置在交流区内
- B、不应布置在射流区内
- C、不应布置在直流区内
- D、对于侧送风方式，回风口一般设在交流区下方

参考答案： B

390. 在AutoCAD软件中，下面的操作中不能实现复制操作的是()。

- A、复制
- B、镜像
- C、偏移
- D、分解

参考答案： D

391. 盆栽植物除了净化空气，调节气温湿度等作用外，还有()的作用。

- A、隔声和吸声
- B、美化和装饰
- C、陶冶情操
- D、展现个人品味

参考答案： B

392. 在建筑的构成三要素中()是建筑的目的，起着主导作用。

- A、建筑功能
- B、建筑的物质技术条件
- C、建筑形象
- D、建筑的经济性

参考答案： A

393. 盆栽植物在室内空间中可以去除粉尘气态污染物，并且能够调节气温，增加室内空间的()。

- A、美度
- B、温度
- C、湿度

D、气度

参考答案： C

394. 下沉空间是（ ）。

- A、一种建筑内部与外部联系较紧密的空间类型
- B、一种空间形式非常活泼，灵动的空间类型
- C、一种领域感，层次感和维护感较强的空间类型
- D、一种将室内界面局部突出，形成界面进深层次的一种空间类型

参考答案： C

395. （ ）给排水系统的布置主要分卫生设计、喷水池、洁具的布置与选型等几类。

- A、室内
- B、室外
- C、建筑
- D、居室

参考答案： A

396. 关于内框架结构叙述不正确的是（ ）。

- A、内框架适合商店、餐厅等建筑
- B、内框架结构的刚度大
- C、施工容易
- D、内部空间大

参考答案： C

397. 盆栽系由中国传统的（ ）艺术演变而来。

- A、园林
- B、盆景
- C、盆栽
- D、国画

参考答案： A

398. 处理公共建筑尺度的论述，下列哪条最重要（ ）。

- A、既要注意建筑体量本身的绝对尺寸，又要运用它与人们习见的某些建筑细部尺寸所产生的尺度相对感
- B、既要注意建筑的环境尺寸，又要重视建筑本身的尺度
- C、要考虑其结构特点所表现的尺度及建筑环境的尺度
- D、既要考虑建筑体量本身的绝对尺寸，也要考虑由于建筑性质给人们产生的尺度概念

参考答案： B

399. 盆景植物布置应从植物自身的()、植物生长的物质条件、观赏特征等方面考虑。

- A、液态特征
- B、生态特征
- C、状态特征
- D、固态特征

参考答案： B

400、公共建筑通常由哪三种空间组成()。

I使用空间、II活动空间、III辅助空间、IV交通空间

- A、I II III
- B、I II IV
- C、II III IV
- D、I III IV

参考答案： D

401. 住宅室内绿化布置的位置通常放在()。

- A、室内的中心部位
- B、不影响交通的墙边、角隅
- C、交通流线上
- D、厨房中

参考答案： B

402. ()可以增加室内的自然气氛，是室内装饰美化的重要手段。

- A、室内家具
- B、室内绿化

- C、室内陈设
- D、家内造型

参考答案： B

403. 对室内布置绿化作用形容错误的是()。

- A、有的绿化放置在门口起到屏风作用
- B、一定量的植物配置，使室内形成绿化空间
- C、只要布置绿化便能起到联系引导空间的作用
- D、可与家具、陈设、灯具等室内物件结合布置，相得益彰，组成有机整体

参考答案： C

404. 室内绿化可以增加室内的()，是室内装饰美化的重要手段。

- A、自然气氛
- B、艺术气氛
- C、绿色气氛
- D、色彩气氛

参考答案： A

405. 室内绿化可以美化室内环境、净化空气、()、修养身心。

- A、陶冶情趣
- B、调节温度
- C、实用性
- D、降低能耗

参考答案： A

406. 在室内设计中，经常是在一个单位平面中依靠家具及陈设的正确摆放，来决定交通的()和功能的分区。

- A、趋向
- B、走向
- C、流向
- D、便利

参考答案： C

407. 从家具在空间的位置可以分为岛式、()、单边式和走道式。

- A、对称式
- B、非对称式
- C、周边式
- D、分散式

参考答案： C

408. 家具布置格局可以分为对称式、非对称式、()、分散式。

- A、组合式
- B、单一式
- C、结合式
- D、集中式

参考答案： D

409. 家具在室内环境中具有()的作用。

- A、增加储物空间
- B、陶冶人们的审美情操
- C、展现个人品味
- D、增加生活的乐趣

参考答案： B

410. 家具按照使用功能可以分为坐卧类、()及凭倚类三大类型。

- A、存贮类
- B、桌椅类
- C、凭依类
- D、箱包类

参考答案： A

411. 卫生间的地面坡度，应坡向()。

- A、浴盆
- B、马桶
- C、洗脸盆
- D、地漏

参考答案： D

412. 室内装饰设计中构造是指装修界面和细部处理中，各()及其相互的关系。

- A、室内空间
- B、空间结构
- C、组成部分
- D、空间界面

参考答案： C

413. 结构图不包括()。

- A、管道综合图
- B、基础平面图
- C、结构布置图
- D、节点详图

参考答案： A

414. ()的装修是室内装修的重点部分。

- A、柱子
- B、过道
- C、灯槽
- D、窗台

参考答案： A

415. 构造的基本类型主要有()和装配式构造。

- A、界面式构造
- B、空间式构造
- C、饰面式构造
- D、结构式构造

参考答案： C

416. 以结构形式分，吊顶有格栅式和主次龙骨式，在主次龙骨式中，吊顶面板安装在()。

- A、主龙骨上
- B、栅格上
- C、主龙骨和次龙骨上
- D、次龙骨上

参考答案： D

417. 现代商业建筑的顶棚是通风、消防、照明、音响、监视等设施的覆盖
面，因此顶棚的高度和()与顶棚中设施和布置有密切关系。

- A、灯饰
- B、线脚
- C、造型
- D、顶角线

参考答案： C

418. 楼地面是建筑室内的水平界面，楼地面装饰的作用主要是保护基层，
满足使用要求和()。

- A、美化室内环境
- B、保护墙体
- C、保护人体
- D、空间划分

参考答案： A

419. 在砌体上安装门窗框()用射钉固定。

- A、可以
- B、不可以
- C、常用
- D、不常用

参考答案： B

420. 门窗玻璃安装时，单块玻璃大于()m²时，应使用安全玻璃。

- A、1
- B、1.2
- C、1.5
- D、2

参考答案： C

421. 立柱安装误差不得积累，且开启窗处为（ ）公差。

- A、正
- B、负
- C、过盈
- D、零

参考答案： A

422. 门窗安装应采用预留洞口的施工方法，窗拉手距地应为（ ）。

- A、800-950mm
- B、900-1000mm
- C、900-1050mm
- D、1500-1600mm

参考答案： D

423. （ ）使用最为广泛，可以内开也可以外开。

- A、平开窗
- B、推拉窗
- C、固定窗
- D、钢窗

参考答案： A

424. 架隔墙的外观质量要求是（ ）。

- A、墙面板无脱层翘曲
- B、接缝材料的接缝方法符合设计要求
- C、表面洁净、无裂缝
- D、孔洞、槽位置正确

参考答案： C

425. 纸面石膏板主要用于建筑的（ ）。

- A、内隔墙
- B、外墙面

- C、承重结构
- D、室内地面铺装

参考答案： A

426. 通常楼梯扶手高为 ()。

- A、850-1100mm
- B、700-900mm
- C、1000-1300mm
- D、800-1500mm

参考答案： A

427. 楼梯的数量、位置和楼梯间形式应满足()的要求。

- A、使用方便
- B、安全疏散
- C、使用方便和安全疏散
- D、交通便利

参考答案： C

428. 以下不属于楼梯的主要组成部分是 ()。

- A、楼梯段
- B、楼梯窗
- C、休闲平台
- D、栏杆和扶手

参考答案： B

429. ()吊顶可分为不上人悬吊式和上人悬吊式。

- A、轻钢龙骨
- B、木龙骨
- C、型钢龙骨
- D、铝合金龙骨

参考答案： A

430. ()又称承载龙骨、大龙骨。

- A、主龙骨
- B、吊杆
- C、次龙骨
- D、覆面龙骨

参考答案： A

431. 干挂石材墙面，缝内要注密封胶，应先在板缝内塞入（ ）作为填充物。

- A、木条
- B、胶条
- C、泡沫
- D、发泡条

参考答案： D

432. （ ）按涂层顺序可以分为底漆和面漆。

- A、乳胶漆
- B、油漆
- C、工艺漆
- D、美术漆

参考答案： A

433. 墙面装饰工程构造中，抹灰类饰面层主要起装饰作用，要求表面平整、色彩均匀、（ ）。

- A、厚薄一样
- B、光背不粗糙
- C、无裂纹
- D、防潮、隔声

参考答案： C

434. 裱糊前应用（ ）涂刷基层。

- A、素水泥浆
- B、底胶
- C、防水涂料
- D、防火涂料

参考答案： B

435. 产生瓷砖粘贴墙面不平的原因是()和基层处理不当。

- A、结构墙体墙面不平
- B、龙骨不平
- C、防水层未做好
- D、瓷砖不平

参考答案： A

436. 矿棉板装饰板具有()、防火、隔热保温、质轻、施工简便等特点。

- A、防水
- B、易燃
- C、外观粗糙
- D、吸声

参考答案： D

437. 根据物体的燃烧性能，木材属于()。

- A、非燃烧体
- B、易燃烧体
- C、难燃烧体
- D、燃烧体

参考答案： B

438. 石材绑扎法一般用于()。

- A、湿挂
- B、干贴
- C、干挂
- D、湿贴

参考答案： A

439. 在墙面装饰时，选用木材料装修的特点是()，易清洁，触摸感好，需经阻燃处理。

- A、感觉高档

- B、质地坚硬
- C、使用寿命长
- D、有纹理

参考答案： D

440. 室内墙砖多用于厨房、()、医院等需要经常清洗的室内墙面。

- A、卧室
- B、卫生间
- C、楼梯间
- D、走廊

参考答案： B

441. 项目工程中选择材料时应注意的原则，主要包括色差、质感、光泽、耐久性和()。

- A、环保性
- B、耐久性
- C、安全性
- D、价廉物美

参考答案： C

442. 石材墙面的安装分()法两种。

- A、锚固与干挂
- B、湿贴与干挂
- C、湿贴与锚固
- D、胶合与锚固

参考答案： B

443. 大理石在装饰工程应用中的特性是()。

- A、适于制作烧毛板
- B、属酸性岩石，不适用于室外
- C、易加工、开光性好
- D、不易加工

参考答案： C

444. 窗帘盒与吊顶结合，称（ ）窗帘盒。

- A、隐藏型
- B、外露型
- C、上方型
- D、反槽型

参考答案： A

445. 窗洞上部设窗帘盒时，其长度应为窗口宽度加（ ）mm 左右。

- A、400
- B、600
- C、500
- D、100

参考答案： A

446. 装饰用木材如柚木、水曲柳、柞木、印茄木等均属于阔叶树，称为（ ）。

- A、硬木材
- B、软木材
- C、好木材
- D、差木材

参考答案： A

447. 实木地板的质量等级可分为（ ）。

- A、优等品、一等品、合格品
- B、一等品、合格品
- C、合格品
- D、特等品、一等品、合格品

参考答案： A

448. 将珍贵树种木材经过一定的加工处理，制成薄片并胶粘于基板上的（ ）。

- A、薄木贴面板
- B、纤维板

- C、刨花板
- D、细木工板

参考答案： A

449. 在人流密集的场所以及使用中容易受到撞击的部位，其玻璃幕墙应采用（ ）。

- A、普通平板玻璃
- B、安全玻璃
- C、钢化玻璃
- D、夹层玻璃

参考答案： B

450. 以下不属于节能玻璃的有（ ）。

- A、钢化玻璃
- B、夹层玻璃
- C、夹丝玻璃
- D、中空玻璃

参考答案： A

二、多选题(共270题)

1. 下列选项中，属于常用装修构造的处理方法的是（ ）。

- A、金属包柱构造处理
- B、门及门套构造处理
- C、护栏扶手构造处理
- D、油漆材料的处理
- E、固定配置

参考答案： ABCE

2. 施工现场的清理一般涉及到（ ）以及一些修补工作。

- A、涂料面层及壁纸裱糊面层清理
- B、瓷砖、石材表面的清理

- C、油漆工艺
- D、洁具的清理
- E、五金件的清理

参考答案：ABCDE

3. 下列选项中，属于设计项目中调查研究主要内容的是()。
- A、收集项目的文献资料和设计元素，掌握同类型空间的尺度比例关系、功能分区
 - B、同类室内空间的使用情况，找出功能上存在的主要问题。
 - C、浏览古今中外优秀的室内设计作品实录，尽可能实地参观优秀作品
 - D、掌握科学调查研究的方法，不断总结经验
 - E、掌握关键性部件的尺寸，细心揣摩相关的细节处理手法，积累设计创作的“语汇”

参考答案：ABCE

4. 近几年，CG(Computer Graphic)技术在()中被广泛应用。
- A、广告设计
 - B、建筑设计
 - C、工业设计
 - D、产品设计
 - E、室内设计

参考答案：BE

5. 下列选项中，关于施工技术指导的具体内容说法正确的是()。
- A、做好施工前的技术交底工作
 - B、认真办理设计变更、现场修改及洽商
 - C、指导施工材料的选择和组合搭配
 - D、检查施工工艺是否符合相关技术规范
 - E、协调设计与其他设备专业的冲突或配合问题

参考答案：ABCDE

6. 下列选项中，关于在设计表达中流行趋势的说法，不正确的是()。
- A、流行趋势的要点是分析、捕捉当前最新时尚潮流
 - B、流行趋势的要点是分析、捕捉当前最新创意思维

- C、流行趋势的要点是分析、捕捉当前最新设计思想
- D、流行趋势的要点是分析、捕捉当前最新流行趋势
- E、流行趋势的要点是分析、捕捉当前最新国际设计思潮

参考答案： ABCE

7. 手绘表现图的形式多种多样，主要包括()等技法。

- A、油画
- B、水粉
- C、水彩
- D、彩色铅笔
- E、马克笔

参考答案： BCDE

8. 设计方应参与施工的相关工作内容包括了解编制施工组织设计及施工方案、参加()。

- A、设计方案
- B、施工图解读
- C、图纸会审
- D、技术规范
- E、施工技术交底

参考答案： BCDE

9. 平面功能定位草图为抽象自由线条的平面图形与严谨画法的几何图形，表现为功能定位的()两种形式。

- A、自由圆方图形分析草图
- B、采用正投影制图方法绘制的平面草图
- C、创意图形
- D、立面图形
- E、自由图形

参考答案： AB

10. 洽商记录是对施工过程中的一些()等情况进行记录，其主要作用是确定工程量，并贯穿于施工全过程，同时也是绘制竣工图的依据。

- A、变更

- B、说明
- C、修改
- D、调整
- E、增减项

参考答案： ABDE

11. 下列选项中，关于创意草图图示的说法不正确的是()。
- A、创意草图图示多以记录性为主要特征
 - B、创意草图图示多以写实性为主要特征
 - C、表现为对创意的构思勾画草案
 - D、表现为对各种现状资料的收集与勾画。如地形图、环境关系图、空间构造图等
 - E、创意草图图示以概念性元素为主

参考答案： BE

12. 下列选项中，关于室内空间的说法正确的是()。
- A、室内空间由三个面组成
 - B、室内空间由四个面组成
 - C、室内空间由六个面组成
 - D、占有二个面的墙体在室内设计对于整体风格起到了辅助性的作用
 - E、占有四个面的墙体在室内设计对于整体风格起到了决定性的作用

参考答案： CE

13. 吊顶和顶棚装饰是室内空间六大面的一个重要方面，在施工中应()。
- A、根据设计要求
 - B、合理选择材料
 - C、绘制效果图
 - D、绘制平面图
 - E、制定施工方案

参考答案： ABE

14. 下列选项中，关于在方案设计阶段要点的说法正确的是()。
- A、一般都是选择主要立面进行绘制并深入推敲
 - B、立面图常用的比例为 1：20

- C、立面图常用的比例为 1：50
- D、立面图常用的比例为 1：100
- E、并不一定空间内的每一个立面都需要画展开图

参考答案：ABCE

15. 艺术风格主要从()等角度确立所要预期的设计意图。

- A、室内历史
- B、设计历史
- C、建筑历史
- D、人文历史
- E、艺术历史

参考答案：CDE

16. 施工项目的核查要点主要是发现()。

- A、有无变更
- B、有无调整
- C、有无增项
- D、有无漏项
- E、是否未办洽商

参考答案：CDE

17. 下列选项中，关于空间透视效果图的说法正确的是()。

- A、目的是将设计者的设计意图通过独特的表现形式完全的展示给甲方
- B、目的是将设计者的创意思想通过独特的表现形式完全的展示给甲方
- C、目的是将设计者的设计意图通过独特的表现形式完全的展示给乙方
- D、使甲方预想到方案实施后的艺术效果
- E、使乙方预想到方案实施后的艺术效果

参考答案：AD

18. 在进入技术设计阶段时，进行技术指导的重点应放在设计方案与()等其他专业的配合协调上。

- A、建筑结构
- B、给水排水系统
- C、强弱电系统

- D、消防系统
- E、空调与供暖系统

参考答案： ABCDE

19. 下列选项中，属于设计表达种类的是()

- A、手绘表现图
- B、计算机表现图
- C、复合式表现图
- D、立体模型
- E、多媒体表现

参考答案： ABCDE

20. 计算机效果图主要有()等优点。

- A、空间尺度的准确表现
- B、存储、运算速度快
- C、建筑材料的真实再现
- D、修改方便
- E、光影变化的真实再现

参考答案： ACE

21. 下列选项中，关于施工技术指导的具体内容说法正确的是()。

- A、做好施工前的技术交底工作
- B、认真办理设计变更、现场修改及洽商
- C、指导施工材料的选择和组合搭配
- D、检查施工工艺是否符合相关技术规范
- E、协调设计与其他设备专业的冲突或配合问题

参考答案： ABCDE

22. 下列选项中，属于设计项目任务分析的要点是()。

- A、用户的功能需求分析
- B、结算情况分析
- C、环境系统情况分析
- D、可能采用的设计语汇分析
- E、材料市场情况分析

参考答案： ACDE

23. 施工现场的清理一般涉及到()以及一些修补工作。

- A、涂料面层及壁纸裱糊面层清理
- B、瓷砖、石材表面的清理
- C、油漆工艺
- D、洁具的清理
- E、五金件的清理

参考答案: ABCDE

24. 关于设计意图的表达, 下列说法错误的是()。

- A、属于思想情感的范畴, 通常需通过思考和分析来提取
- B、属于信息传递的范畴, 通常需通过处理和分析来提取
- C、属于设计创意的范畴, 通常需通过处理和创新来提取
- D、属于智力开发的范畴, 通常需通过技术和分析来实现
- E、属于智力开发的范畴, 通常需通过处理和概括来提取

参考答案: ACDE

25. 在现代行政办公类行业的空间运行中, 关于人和物的说法正确的是()。

- A、事处于主导地位
- B、人处于主导地位
- C、物处于主导地位
- D、人处于次要位置
- E、物处于次要位置

参考答案: BE

26. 意境联想主要从()中吸取灵感, 通过文学中对于某种意境的描写而产生联想, 最后物化成空间形体。

- A、诗
- B、书画
- C、草图
- D、设计
- E、文学作品

参考答案: ABE

27. 下列选项中，不属于构造基本类型的有()。

- A、饰面式构造
- B、空间式构造
- C、界面式构造
- D、结构式构造
- E、装配式构造

参考答案：BCD

28. 关于相对静态的中性统一风格，下列选项中说法正确的是()。

- A、人在静态空间中的停留时间相对较长，因此要求平面的交通流线清晰顺畅功能布局明确，空间氛围的视觉感受要平稳和谐
- B、相对静态的中性统一风格，空间造型的构图一般比较规整
- C、光源使用要求照度均衡色度柔和
- D、一般是以明度较高的浅灰色系为主。需要陈设物来点缀和活跃空间的气氛
- E、一般是以明度较高的浅白色系为主。需要陈设物来点缀和活跃空间的气氛

参考答案：ABCD

29. 下列选项中，关于从空间形态构成的角度说法不正确的是()。

- A、可以把室内空间设计元素归结为抽象的点
- B、可以把室内空间设计元素归结为抽象的点、线、面、形式、光线、颜色、质感等
- C、可以把室内空间设计元素归结为抽象的点、线、面、体、光、色、质等
- D、可以把室内空间设计元素归结为抽象的点、线、面、形式等
- E、可以把室内空间设计元素归结为抽象的点、线、面、抽象形等

参考答案：ABDE

30. 下列选项中，关于竣工验收的标准说法正确的是()。

- A、施工达到国家制定的施工标准
- B、各种设备的调试、运转达到设计、使用要求
- C、竣工工程现场清理完毕，环境整洁
- D、技术档案资料齐备
- E、施工达到国家制定的验收规范

参考答案：ABCDE

31. 下列选项中，关于创意方案的制订与文案编制说法正确的是()。

- A、可满足创意内容编制的需要
- B、与室内设计项目组织结构有机地结合在一起
- C、有助于设计师根据室内空间创意的具体技术要求
- D、赋予创意内容相应的职责
- E、与创意内容的无太大关系

参考答案：ABCD

32. 在现代工业生产类行业的空间运行中，关于人和物的说法正确的是()。

- A、事处于主导地位
- B、人处于主导地位
- C、物处于主导地位
- D、物处于次要位置
- E、人处于次要位置

参考答案：CE

33. 设计项目表达的内容以空间形象为主体，可以用()等来表现，穿插相应的文字、图片。

- A、透视效果图
- B、动画
- C、结构图
- D、平面图
- E、实体模型

参考答案：ABE

34. 下列选项中，关于室内装饰陈设概念的草图说法正确的是()。

- A、可以运用立面图的表示方法
- B、可以运用平面图的表示方法
- C、可以运用剖面图的表示方法
- D、结合界面装修的草图所作的综合立面，容易显现空间构图的总体关系
- E、在立面作图的基础上，能够配合透视草图的绘制

参考答案： ADE

35. 下列选项中，属于构思阶段的思维特征的是()。

- A、既理性又感性
- B、既逻辑又形象
- C、既发散又收敛
- D、既常规又创造
- E、既抽象思维，又有具象思维

参考答案： ABCD

36. 饰面施工对材料的选用要符合质量要求，对施工工艺要求较高，常用的施工方法，如()等。

- A、划线法
- B、镶贴法
- C、嵌装法
- D、钉固法
- E、涂饰法

参考答案： BCDE

37. 施工费用的结算应由工程()共同核对，签字认可，作为编制结算书的工程量依据，并要注意整理“洽商记录”。

- A、设计部门
- B、预算部门
- C、施工部门
- D、业主单位
- E、监理部门

参考答案： BE

38. 室内空间形象构思的着眼点应主要放在空间虚拟形体的塑造上，同时注意协调由()所构成的空间总体艺术气氛。

- A、建筑构件
- B、界面装修
- C、形体结构
- D、陈设装饰
- E、采光照明

参考答案： ABDE

39. 下列选项中，属于设计说明编写要点的是()。

- A、艺术风格
- B、功能布局
- C、空间形象
- D、色彩设计
- E、细部设计

参考答案： ABCDE

40. 手绘表现图的形式多种多样，主要包括()等技法。

- A、油画
- B、水粉
- C、水彩
- D、彩色铅笔
- E、马克笔

参考答案： BCDE

41. 商业空间的功能空间组成内容包括()等。

- A、前厅设计
- B、营业厅设计
- C、门厅设计
- D、工作室设计
- E、卫生间设计

参考答案： BCDE

42. 施工图审核可以有两个层面的理解，一是设计单位对图纸的审核；另一个是工程开工前，施工图纸下发到()，进行图纸审核，一般称作图纸会审。

- A、设计单位
- B、建设单位
- C、施工单位
- D、监理单位
- E、承包单位

参考答案： BC

43. 施工技术资料中()等文件的补充,是设计变更的竣工验收不可或缺的重要方面。

- A、工程图纸
- B、施工资料
- C、设计变更通知书
- D、竣工报告
- E、洽商记录

参考答案： CE

44. 下列选项中,对于施工图纸进行工作方法指导的要点说法正确的是()。

- A、施工图纸是否完整并完成合同约定的各项内容,并全面地反映了设计全貌
- B、是否有完整的技术设计方案和施工细部处理方案与资料
- C、对工程使用的主要建筑装饰材料、建筑设备有无完整反映
- D、是否符合国家制定的相应专业技术规范如消防、节能、环保等强制性标准
- E、对建筑装饰材料、建筑设备不必完整反映

参考答案： ABCD

45. 国家对工程建设强制性标准,是指工程建设中涉及()等方面的要求,在工程中必须执行的强制性条款。

- A、人民生命财产
- B、人身健康
- C、环境保护
- D、其他公众利益
- E、提高经济效益和社会效益

参考答案： ABCDE

46. 意境联想主要从()中吸取灵感,通过文学中对于某种意境的描写而产生联想,最后物化成空间形体。

诗 B、书画 C、草图 D、设计 E、文学作品

参考答案： ABE

47. 通过平面布置方案将（ ）等方面的内容准确的传达给甲方。

- A、功能分区
- B、交通流线
- C、家具摆放
- D、室外景观
- E、室内照明

参考答案： ABC

48. 平面图基本内容是（ ）。

- A、表明室内空间的基本形状、功能分区、交通流线以及家具位置的摆放和朝向
- B、表明室内空间的尺寸。
- C、表明室内空间各楼层的地面标高，必要时注明地面的坡度
- D、标明立面图和详图的位置及其编号
- E、表明室内空间装修作法的文字说明

参考答案： ABCDE

49. 在室内设计中要充分考虑使用功能的要求，使室内环境（ ）。

- A、合理化
- B、舒适化
- C、科学化
- D、公式化
- E、大众化

参考答案： ABC

50. 室内设计应遵循的原则有以下几点（ ）。

- A、满足使用功能要求
- B、满足精神功能要求
- C、满足现代技术要求
- D、符合地区特点与民族风格要求
- E、满足快速建造要求

参考答案： ABCD

51. 工程在竣工验收时主要使用功能应符合设计要求，其检查数量不正确的是（ ）。

- A、100%
- B、90%
- C、80%
- D、60%
- E、50%

参考答案： BCDE

52. 地面材料是室内空间装饰的重要元素，需要谨慎挑选，其选择标准不正确的是（ ）。

- A、时尚亮丽，不用太考虑其耐用性
- B、美观，是否能呈现出独特的建筑风格
- C、必须功能第一，实用为主
- D、不用考虑能否控制降低噪音
- E、完工后要做蓄水试验

参考答案： ACDE

53. 室内设计中，与设计形态相关的元素包括有（ ）。

- A、材质
- B、色彩
- C、灯光
- D、肌理
- E、设备

参考答案： ABD

54. 现场勘察是在设计前期对（ ）进行详细的了解。

- A、场地
- B、电力
- C、供水
- D、交通
- E、周边环境

参考答案：ABCDE

55. 不正确的现场勘测的基本方法有()。

- A、控制测量,界址点测量
- B、分析和试验, 然后进行施工
- C、钻探取样、原位测试、室内试验及物探等
- D、面积量算和汇总,土地勘测定界图
- E、分析和试验, 面积量算和汇总

参考答案：ABDE

56. 室内环境主要包括有()环境。

- A、视觉
- B、听觉
- C、触觉
- D、嗅觉
- E、自然

参考答案：ABCD

57. 卫生间是用水最多的地方, 空气中难免潮气较重, 因此在设计中, 不需要着重考虑的问题有()。

- A、通风
- B、美观
- C、实用
- D、采光
- E、工期

参考答案：BCDE

58. 在按套型设计住宅时, 每套应设的几个基本空间有()。

- A、卧室
- B、起居室
- C、厨房
- D、卫生间
- E、棋牌室

参考答案：ABCD

59. 卧室内的分区不应该着重注意的问题有 ()。

- A、区分对内与对外的不同功能
- B、考虑洁污分离
- C、提供适当的照明
- D、保持睡眠区的位置相对比较安静
- E、美观的装饰

参考答案： ABCE

60. 室内装饰是着重从外表的、视觉艺术的角度来对室内地面、墙面、顶棚等各界面的处理，以及装饰材料的选用，包括对 () 的选用、配置和设计。

- A、家具
- B、灯具
- C、陈设
- D、小品
- E、厨卫

参考答案： ABCDE

61. 下列属于绘制节点详图常用的比例有 ()。

- A、1: 500
- B、1: 200
- C、1: 100
- D、1: 10
- E、1: 5

参考答案： DE

62. 室内陈设的布置位置包括有 ()。

- A、墙面陈设
- B、桌面陈设
- C、落地陈设
- D、陈设橱柜
- E、收藏陈设

参考答案： ABCD

63. 关于室内陈设品说法正确的有（ ）。

- A、绘画类陈设品能增添空间的文化氛围，体现使用者的思想品味
- B、陶瓷器是古代人比较喜欢的室内陈设品，现在室内陈设品一般很少使用
- C、绘画作品包括国画、油画、水彩画、装饰画等画种
- D、以金属制造的饰物都可算金属工艺
- E、收藏性陈设能增添空间的文化氛围，体现使用者的思想品味

参考答案：ACDE

64. 设计草图主要是设计师之间的交流使用，不能用来制作（ ）使用。

- A、概念方案
- B、效果图
- C、施工图
- D、竣工图
- E、节点图

参考答案：BCDE

65. 设计方案的最终目的是表达设计者的构思与意图，使业主能够通过（ ）等手段全面地了解设计意图并感知到最终将要达到的设计效果。

- A、图纸
- B、模型
- C、说明
- D、动画漫游
- E、施工图

参考答案：ABCD

66. 设计方案编写的意义在于对整个过程中可能出现的（ ）进行分析和预测。

- A、技术难点
- B、关键技术
- C、平面图
- D、效果图
- E、施工图

参考答案： AB

67. 设计方案编写的意义在于对整个设计过程中可能出现的技术难点和关键技术进行（ ）。

- A、分析
- B、预测
- C、设计
- D、调研
- E、目录

参考答案： AB

68. 在设计草案的设计构思过程中从多方面入手，有时可能只是包括的有（ ）。

- A、立面
- B、局部
- C、节点
- D、效果图
- E、动画

参考答案： ABC

69. 绘制设计草图的过程包括有（ ）。

- A、设计初始阶段的设计雏形，以面为主
- B、一般较潦草，多为记录设计的灵光与原始意念的
- C、设计构思过程中从多方面入手
- D、必须不追求效果和准确
- E、不必画透视线和暗影表达

参考答案： BC

70. 设计草图是设计师的图形语言，具有（ ）的特点。

- A、自由
- B、快速
- C、概括
- D、简练
- E、准确

参考答案： ABCD

71. 通过设计草图，应初步掌握在二维的平面作图中完成具有四维要素的空间表现的能力，并将设计思想得以完全的（ ）。

- A、展示
- B、实施
- C、潦草
- D、雏形
- E、合理

参考答案： AB

72. 室内设计空间形象的表达来自于设计师头脑中的概念与构思，在设计草案阶段，设计师的思路包括有（ ）。

- A、全方位的
- B、多方面的
- C、挺好看的
- D、不好看的
- E、挺合理的

参考答案： AB

73. 在项目设计草案中一般可以分为几个阶段进行考虑，包括有（ ）。

- A、设计准备阶段
- B、概念设计阶段
- C、方案设计阶段
- D、施工图设计阶段
- E、设计实施阶段

参考答案： ABCDE

74. 平面功能布局所要解决的问题，是室内空间设计中所涉及的功能重点。它包括有（ ）等诸多方面的内容。

- A、平面的功能分区
- B、交通流向
- C、家具位置
- D、陈设装饰
- E、设备安装

参考答案： ABCDE

75. 空间形象构思的重点应主要放在形体的塑造方面，在（ ）等方面展开设计与联想。

- A、空间形式
- B、艺术风格
- C、建筑构件
- D、材料构成
- E、装饰手法

参考答案： ABCDE

76. 概念设计阶段要做到的有（ ）。

- A、只要确认方案总体方向，并且构思实施方案
- B、提出具体实现步骤和有关设想并有一定预算
- C、避免过多讨论，尽快敲定设计的框架
- D、只要能够方便工程实施，概念设计可以进行简化
- E、平面功能布局、空间形象的构思

参考答案： BE

77. 室内交通系统的布置要点中包括有（ ）的装修处理。

- A、室内地面
- B、墙面设计
- C、自动步道
- D、施工图
- E、节点图

参考答案： ABC

78. 关于交通流线的安排，下列叙述不恰当的有（ ）。

- A、要符合使用规律和活动特点
- B、要避免干扰和相互冲突，交通流线应迂回设置
- C、要符合交通运输自身的技术要求
- D、交通线要明确清晰，易识别
- E、不考虑交通运输自身的技术要求

参考答案：BE

79. 在室内设计过程中如何规划空间方式是错误的（ ）。

- A、只要能完成空间布局与整体设计即可
- B、能够做到空间规划的美观
- C、可以根据个人的工作经验与标准进行规划与设计
- D、了解人与空间，空间与空间的相互关系进行规划
- E、形式必须第一

参考答案：ABCE

80、对医疗空间进行规划设计时，描述不正确的是（ ）。

- A、只要考虑到医疗空间分部的合理性
- B、基本上符合患者的基本需求
- C、从设计师的角度对医疗空间进行合理的规划
- D、适当提高医疗建筑的密度提高医疗建筑的综合运营效率
- E、适当提高医疗建筑的艺术性

参考答案：ABCE

81. 环境设计类型的划分，按空间形式大致可以分为（ ）、公共艺术设计等。

- A、城市规划
- B、建筑设计
- C、室内设计
- D、珠宝设计
- E、服装设计

参考答案：ABC

82. 建筑声学的设计是指对于一个环境在声学方面给予的（ ）。

- A、规划
- B、建设
- C、音响
- D、视频
- E、材料

参考答案：AB

83、设计住宅套型时，每套应设的几个基本空间应该是（ ）。

- A、卧室
- B、起居室
- C、厨房
- D、卫生间
- E、棋牌室

参考答案：ABCD

84. 商业服务类行业空间的特征()。

- A、商业空间是流动的空间
- B、商业空间是展示的空间
- C、商业空间是信息的空间
- D、商业空间是工作的空间
- E、商业空间是休息的空间

参考答案：ABC

85. 商业与娱乐建筑室内设计包括（ ）等。

- A、商场
- B、专卖店
- C、餐厅茶室
- D、酒吧歌舞厅
- E、咖啡厅

参考答案：ABCDE

86. 以下不属于静态室内空间特点的是（ ）。

- A、组织流动的空间，方向性明确
- B、大多为尽端，私密性较强
- C、室内空间的通透完整，轻盈高爽
- D、光怪陆离的光影，生动的背景音乐
- E、室内空间的通透完整，方向性明确

参考答案：ACDE

87. 动态建筑改变了传统建筑固定的空间形态，使建筑可以根据（ ）的变化而提供变化的空间，这种变化的空间是通过主体结构构件的运动来实现的。

- A、使用功能
- B、使用要求
- C、三维动画
- D、二维图像
- E、DV 影像

参考答案： AB

88. 设计不应该培养一种能把专业设备的限制与室内设计风格相结合（ ）考虑的设计观。

- A、整体
- B、个别
- C、相互
- D、分别
- E、独立

参考答案： BCDE

89. 下列选项中，属于室内空间设计的处理方法错误的是（ ）。

- A、改善建筑原空间形态、进行二次空间设计、提高空间利用价值
- B、保持建筑原空间形态、改变的风格布局、提高生活的环境质量
- C、改善建筑原空间形态、改变的风格布局、提高工程造价
- D、改善建筑原空间形态、改变的风格布局、提高空间利用价值
- E、改善建筑原空间形态、改变的风格布局、进行二次空间设计

参考答案： BCDE

90. 工业生产类行业建筑空间的组成不包括（ ）。

- A、生产性的车间
- B、厂房
- C、宿舍，食堂
- D、办公楼等配套房屋
- E、休闲娱乐等配套房屋

参考答案： ABCD

91. 环境设计类型的划分，按空间形式大致可以分为（ ）和公共艺术设计等。

- A、城市规划
- B、建筑设计
- C、室内设计
- D、珠宝设计
- E、工业设计

参考答案：ABC

92. 办公空间类型包含（ ）。

- A、专业性办公空间
- B、商业性办公空间
- C、综合性办公空间
- D、行政性办公空间
- E、公寓式办公空间

参考答案：ABCDE

93. 办公室顾名思义是办公的场所，下列诸项中属于办公室范畴的是（ ）。

- A、经理室
- B、厂长室
- C、院长室
- D、设计室
- E、实验室

参考答案：ABCD

94. 室内设计的风格主要可分为（ ）等。

- A、传统风格
- B、现代风格
- C、后现代风格
- D、自然风格
- E、混合型风格

参考答案：ABCDE

95. 解决室内设计的色彩运用问题。主要就是解决色彩之间的（ ）等关系问题。

- A、构图
- B、比例
- C、搭配
- D、结构
- E、技术

参考答案：ABC

96. 在界面设计时，室内设计人员应充分考虑到由于设备的设置可能出现的不利影响，明确各种设备基本的（ ）。

- A、结构
- B、位置
- C、构图
- D、色彩
- E、文化

参考答案：AB

97. 作为一名专业的室内设计师，必须具有专业所需的（ ）概念包括和动作过程中所需要的尺寸和空间范围，人们在交往时符合心理要求的人际距离等。

- A、单位尺度
- B、人体尺度
- C、色彩关系
- D、施工图
- E、竣工图

参考答案：AB

98. 人体尺度可分为（ ）的尺寸关系。

- A、静态
- B、动态
- C、形式
- D、形态
- E、色彩

参考答案： AB

99. 与设计形态相关的元素包括有()。

- A、材质
- B、色彩
- C、灯光
- D、肌理
- E、设备

参考答案： ABD

100. 对于小户型的室内空间，在节省空间的同时满足储物功能往往是设计的难点，以下选项中能增加其储物功能的包括()。

- A、选购多功能家具
- B、增加隔墙
- C、进行组合设计
- D、选购升降家具
- E、分隔空间

参考答案： ACD

101. 家具在室内设计中具有()及间接扩大空间的作用。

- A、分隔空间
- B、填补空间
- C、虚拟空间
- D、流动空间
- E、物理空间

参考答案： AB

102. 二维图像包括有()。

- A、平面图
- B、顶面图
- C、施工图
- D、竣工图
- E、轴侧图

参考答案： AB

103. 思维型图像表达过程可以看成设计师自身与画面的形象之间的对话过程。其特点在于可以通过（ ）之间的循环，设计方案在这个过程中被不断深化。

- A、形象
- B、眼睛
- C、头脑
- D、手
- E、形象

参考答案： ABCDE

104. 交流性图像表达突出了图像表达中（ ）的特性。

- A、互相
- B、交流
- C、冲突
- D、材料
- E、工艺

参考答案： AB

105. （ ）等都是图像。

- A、剪贴画
- B、手写汉字
- C、X 光片
- D、心电图
- E、地图

参考答案： ABCDE

106. 三维动画不受（ ）的限制，运用各种表现形式把复杂、抽象的节目内容、科学原理、抽象概念等用集中、简化、形象、生动的形式表现出来。

- A、时间
- B、空间
- C、地点
- D、条件
- E、对象

参考答案：ABCDE

107. 动态图像表达主要形式以 () 为主要方式, 是虚拟现实的较高级方式。

- A、三维动画
- B、DV 影像
- C、效果图像
- D、思维图像
- E、效果图像

参考答案：AB

108. 三维表现一般以 () 等方式表示。

- A、图像
- B、图形
- C、等值线
- D、属性数据
- E、数据表格

参考答案：AC

109. 三维图像表达是以三维模型为主要手段, 表现 () 等设计内容, 并对其进行有效地分析。

- A、体量组合
- B、空间关系
- C、空间组合
- D、空间图形
- E、效果图形

参考答案：AB

110. 由 () 等组成的相对独立的办公空间形式是单元式办公室。

- A、接待空间
- B、办公空间
- C、专用卫生间
- D、服务空间
- E、康乐设施

参考答案： ABCD

111. 办公建筑的组成部分包括有（ ）。

- A、办公用房
- B、康乐设施
- C、公共用房
- D、服务用房
- E、会议用房

参考答案： AC

112. 以下属于品牌专卖店基本空间构成的是（ ）。

- A、消费者空间
- B、店员空间
- C、商品空间
- D、试衣间
- E、展示空间

参考答案： ABCE

113. 大型餐厅空间中分隔出若干小餐厅包间不属于（ ）。

- A、固定分隔
- B、局部分隔
- C、虚拟分隔
- D、灵活分隔
- E、色彩分隔

参考答案： BCDE

114. 室内设计的色彩设计中，不适合餐饮空间的色彩有（ ）。

- A、墨绿色
- B、天蓝色
- C、橙色
- D、黑色
- E、大红色

参考答案： ABDE

115. 下列对医疗空间进行规划设计描述不正确的有（ ）。

- A、只要考虑到医疗空间分部的合理性
- B、基本上符合患者的基本需求
- C、从设计师的角度对医疗空间进行合理的规划
- D、适当提高医疗建筑的密度提高医疗建筑的综合运营效率
- E、适当提高医疗建筑的艺术性

参考答案：ABCE

116. 休闲娱乐空间的分类有（ ）。

- A、餐饮空间
- B、歌舞厅
- C、卡拉 OK 厅
- D、综合办公
- E、文化教育

参考答案：BC

117. 文化建筑包括有（ ）等。

- A、博物馆
- B、剧场
- C、教堂
- D、办公大楼
- E、图书馆

参考答案：ABCE

118. 学校是（ ）的场所。学校文化是学校发展的灵魂，是学校精神在校园空间内的呈现，它凝聚了全校师生共同的价值观、信念、愿景。

- A、传播知识
- B、传承文明
- C、培育人才
- D、地方风格
- E、民族特点

参考答案：ABC

119. 我们可以从空间形态构成的角度把室内空间设计元素归结为抽象的（ ）、色、质等。

- A、点
- B、线
- C、面
- D、体
- E、光

参考答案：ABCDE

120. 纺织品是一种室内装饰设计元素，下列选项中属于纺织品特性的有（ ）。

- A、装饰性
- B、艺术性
- C、新颖性
- D、动态性
- E、文字性

参考答案：ABC

121. 设计项目表达的方法包括有（ ）。

- A、三维实体模型
- B、文字记录的描绘
- C、平面图像展示
- D、语言文字的表达
- E、效果图表现

参考答案：ACDE

122. 设计项目表达的内容以空间形象为主体，可以用（ ）来表现，穿插相应的文字、图片。

- A、透视效果图
- B、动画
- C、实体模型
- D、平面图
- E、节点图

参考答案：ABC

123. 室内设计的流程主要有()。

- A、设计准备阶段
- B、方案设计阶段
- C、施工图设计阶段
- D、设计实施阶段
- E、设计中止阶段

参考答案: ABCD

124. 下列选项中, 不属于色彩的知觉要素的有()。

- A、色彩的对比
- B、色彩的扩大
- C、色彩的幻想
- D、色彩的冷暖
- E、色彩的距离

参考答案: BCDE

125. 平面图功能布局所涉及的问题, 是室内空间设计中功能的重点。它包括有()等诸多方面的内容。

- A、装饰风格
- B、交通流向
- C、家具位置
- D、陈设装饰
- E、照明功率

参考答案: BCD

126. 室内设计涉及由界面元素围合成的空间形状、尺度、()等环境因素。

- A、声
- B、光
- C、电
- D、热
- E、点

参考答案: ABCD

127. 平面功能布局的原则有（ ）。

- A、整体性原则
- B、就近原则
- C、因地制宜的合理性原则
- D、施工方便原则
- E、价廉物美原则

参考答案：ABC

128. 平面功能布局应该注意相关的资料和数据，如（ ）等。

- A、人体尺度
- B、活动范围
- C、家具布置
- D、设备尺寸
- E、施工方便

参考答案：ABCD

129. 利用草图的方式反复配置功能区域，在进行类比优选之后，确定最为合理的平面功能布局方向。在（ ）整体合理的原则下，推敲局部，层层深入。

- A、由内到外
- B、由外到内
- C、由重到轻
- D、由表到里
- E、由大到小

参考答案：AB

130. 适合儿童活动室空间的设计色彩应该有（ ）。

- A、浅蓝色系
- B、浅粉色系
- C、黑色色系
- D、白色色系
- E、灰色色系

参考答案：AB

131. 室内设计的目的是通过创造室内空间环境为人民服务, 应满足人的 () 需求。

- A、生理
- B、心理
- C、物理
- D、技术
- E、物质

参考答案: AB

132. 以下属于教育空间设计中应该考虑的包括有 ()。

- A、安全为先
- B、空间分布合理
- C、光照分布合理
- D、保证安全疏散
- E、良好的密闭性

参考答案: ABCD

133. 在进行室内空间色彩处理时, 不正确的描述是一定要有 () 色调。

- A、主体
- B、主调
- C、辅调
- D、局部
- E、总体

参考答案: BCDE

134. 文化建筑室内设计包括有 () 等。

- A、学校
- B、图书馆
- C、美术馆
- D、博物馆
- E、酒吧

参考答案: ABCD

135. 商业与娱乐建筑室内设计包括有 () 等。

- A、商场
- B、专卖店
- C、餐厅酒吧
- D、茶室歌舞厅
- E、俱乐部

参考答案： ABCDE

136. 不属于施工资料汇集种类的包括有()。

- A、方案图
- B、效果图
- C、工程施工记录
- D、工程管理资料
- E、工程技术资料

参考答案： AB

137. “黄金分割比”不是属于形式美法则中的有()。

- A、调和对比
- B、节奏韵律
- C、对称均衡
- D、比例尺度
- E、渐变重复

参考答案： ABCE

138. 我们要达到突出重点的效果时，只有两种途径，包括有()。

- A、灯光照明
- B、节奏韵律
- C、对称均衡
- D、渐变重复
- E、色彩处理

参考答案： AE

139. 以下不属于静态空间特点的有()。

- A、组织流动的空间，方向性明确
- B、多为尽端，私密性较强

- C、室内空间的通透完整，轻盈高爽
- D、光怪陆离的光影，生动的背景音乐
- E、室内空间的通透完整，方向性明确

参考答案： ACDE

140. 旅馆对外营业餐厅不应（ ），以免对旅馆内的人流路线构成干扰。

- A、设有单独的出入口、衣帽间和卫生间
- B、拥有较大的规模
- C、紧靠厨房
- D、设有和旅馆内共用的出入口和卫生间
- E、对外开敞对内封闭

参考答案： BCDE

141. 室内空间组合的方式有（ ）。

- A、集中式组合
- B、放射式组合
- C、线式组合
- D、组团式组合
- E、网格式组合

参考答案： ABCDE

142. 室内空间的类型有许多种，下面属于空间类型的有（ ）。

- A、封闭空间
- B、虚拟空间
- C、组合空间
- D、静态空间
- E、规则空间

参考答案： ABDE

143. 色彩的距离感是指：冷色系和明度低的色彩具有（ ）的效果。

- A、后退
- B、凹进
- C、远离
- D、错觉

E、前进

参考答案：ABC

144. 对于交通流线的安排，下列叙述正确的有()。

- A、交通线要明确清晰，易识别
- B、要符合使用规律和活动特点
- C、要避免干扰和相互冲突，交通流线应迂回设置
- D、要符合交通运输自身的技术要求
- E、交通流线迂回设置，避免干扰

参考答案：ABD

145. 下列对绿化在室内装饰中描述正确的有()。

- A、主要是通过植物来美化装饰室内环境
- B、室内绿化装饰属于室内设计并与室内设计紧密相联
- C、主要是利用植物材料并采用园林艺术手段和方法来进行设计
- D、空间大小和建筑物的约束对绿化设计没有影响
- E、室内绿化可以调节室内温度和湿度，净化室内空气

参考答案：ABCE

146. 景观设计泛指对所有建筑外部空间进行的环境设计，包括了园林设计等所有()等室外空间设计。

- A、生活区、
- B、工商业区
- C、娱乐区
- D、办公区
- E、校园区

参考答案：ABCDE

147. 作为文艺复兴时期世界上最大的教堂，圣彼得大教堂，历经磨难，经过 120 年于 1590年建成，教堂广场的设计者不是的有()。

- A、布拉曼特
- B、达芬奇
- C、贝尼尼
- D、米开朗基罗

E、安格尔

参考答案：ABDE

148. 对设计中的八大风格描述正确的有()。

- A、美式乡村风格与新中式风格
- B、地中海风格与东南亚风格
- C、韩式风格与日式风格
- D、现代简约风格与新中式风格
- E、古典欧式与新古典风格

参考答案：ABDE

149. 建筑材料的()，直接影响到建筑物的外观。

- A、色彩
- B、质感
- C、造价
- D、统一
- E、变化

参考答案：AB

150. 地面材料是室内空间的重要装饰元素，需要谨慎挑选，其选择标准包括有()。

- A、符合防火要求以及建筑条例
- B、时尚亮丽，不用太考虑其耐用性
- C、要求功能第一，实用为主
- D、不用考虑能否控制降低噪音
- E、木龙骨作吊顶时，必须进行防火处理

参考答案：AD

151. 属于非燃烧材料的有()。

- A、木材
- B、刨花板
- C、砖
- D、壁纸
- E、瓦

参考答案： CE

152. 下列对围合与通透描述正确的有()。

- A、围合性就是能形成有效的社区边界
- B、围合式建筑有利于安全和管理
- C、通透与围合相互对立的，无法互相融合
- D、通透性可以联系空间与空间，提高视觉感受
- E、通透与围合就是你中有我，我中有你

参考答案： ABDE

153. 室内设计与交通系统的协调要点有()等。

- A、室内墙面设计与电梯门洞的装修处理
- B、室内墙面设计与消火栓箱布置的关系
- C、室内地面及墙面设计与自动步道的装修处理
- D、室内墙面设计与自动扶梯的装修处理
- E、室内坡道等无障碍设施的装修处理

参考答案： ACDE

154. 构造的基本类型主要有()。

- A、空间式构造
- B、结构式构造
- C、饰面式构造
- D、装配式构造
- E、界面式构造

参考答案： CD

155. 装配式构造的配件成型方法分为三类，有()。

- A、配件法
- B、塑造法
- C、拼装法
- D、砌筑法
- E、成型法

参考答案： BCD

156. 顶棚平面图的基本内容包括有()。

- A、标明顶棚吊顶装饰造型样式、尺寸及标高
- B、说明顶棚所用材料及规格
- C、标出各部分构造详图的索引符号
- D、标明灯具名称、规格、位置或间距
- E、标出各部分装饰节点详图的索引符号

参考答案: ABD

157. 条木地板是使用最普遍的木质地面, 工艺分为()两种。

- A、空铺
- B、实铺
- C、整铺
- D、锁扣铺装
- E、悬浮铺装

参考答案: AB

158. 木地面的特点是隔热保温性好, (), 适用于居住、托幼以及舞厅等。

- A、有弹性
- B、有纹理
- C、感觉高档
- D、质地坚硬
- E、使用寿命长

参考答案: AB

159. 描写错误的有: 立柱安装误差不得积累, 且开启窗处为正()。

- A、公差
- B、误差
- C、负差
- D、盈差
- E、零差

参考答案: BCDE

160. 轻钢龙骨吊顶可分为()。

- A、不上人悬吊式
- B、上人悬吊式
- C、木龙骨
- D、型钢龙骨
- E、铝合金龙骨

参考答案： AB

161. 以结构形式分，吊顶有（ ），在主次龙骨式中，吊顶面板安装在次龙骨上。

- A、格栅式
- B、主次龙骨式
- C、型钢龙骨式
- D、铝合金龙骨式
- E、木龙骨式

参考答案： AB

162. 在砌体上安装门窗框不可以用（ ）固定。

- A、射钉
- B、水泥
- C、木钉
- D、玻璃胶
- E、万能胶

参考答案： BCDE

163. 窗帘盒与吊顶结合，称（ ）窗帘盒。

- A、隐藏型
- B、外露型
- C、上方型
- D、反槽型
- E、暗装型

参考答案： AE

164. 骨架隔墙的外观质量要求包括有（ ）。

- A、墙面板无脱层翘曲

- B、接缝材料的接缝方法符合设计要求
- C、表面洁净、无裂缝
- D、孔洞、槽位置正确
- E、是承重墙

参考答案： ABCD

165. 纸面石膏板不主要用于建筑的()。

- A、内隔墙
- B、外墙面
- C、承重结构
- D、室内地面铺装
- E、天花饰面板

参考答案： BCD

166. 不是通常楼梯扶手高度的包括有()。

- A、850-1100mm
- B、700-900mm
- C、1000-1300mm
- D、800-1500mm
- E、300-700mm

参考答案： BCDE

167. 一般楼梯平面图有()三种。

- A、底层平面图、
- B、二层平面图
- C、三层平面图
- D、标准层平面图
- E、顶层平面图

参考答案： ADE

168. 轻钢龙骨的主龙骨一般常用的有()形。

- A、U
- B、C
- C、S

- D、L
- E、T

参考答案：BCDE

169. 下列设备中，可以靠吊顶的龙骨承重的有()。

- A、喷淋头
- B、电扇
- C、大型吊灯
- D、大型水晶灯
- E、烟感器

参考答案：AE

170. 产生瓷砖粘贴墙面不平的原因包括有()。

- A、结构墙体墙面不平
- B、基层处理不当
- C、防水层未做好
- D、瓷砖不平
- E、原墙面不平

参考答案：AB

171. 干挂石材墙面，缝内要注密封胶，不应先在板缝内塞入()作为填充物。

- A、木条
- B、胶条
- C、泡沫
- D、水泥
- E、发泡条

参考答案：ABCD

172. 石材墙面的安装分()法两种。

- A、湿贴
- B、干挂
- C、锚固
- D、胶合

E、螺栓

参考答案： AB

173. 不属于石材干挂法构造材料的包括有()。

- A、玻璃
- B、水泥
- C、结构胶 103
- D、螺栓
- E、钢材

参考答案： AB

174. 墙纸、墙布裱贴时，背面无需刷胶的有()。

- A、发泡壁纸
- B、无纺墙布
- C、化纤壁布
- D、植物纤维壁布
- E、玻璃纤维墙布

参考答案： BE

175. 一般板材的规格错误的包括有()。

- A、600×600/张
- B、1220×2440/张
- C、800×800/张
- D、900×900/张
- E、1200×2400/张

参考答案： ACDE

176. 装饰用木材如()等均属于阔叶树，称为硬木材。

- A、柚木
- B、水曲柳
- C、胡桃木
- D、橡木
- E、花旗松

参考答案： ABCD

177. 材料的耐久性是关系到材料质量的重要因素之一。（）等现象，都影响到其耐久性。

- A、老化
- B、腐蚀
- C、虫蛀
- D、裂缝
- E、重量

参考答案： ABCD

178. 墙面干挂石材必需先做样板经质检部门自检，报（）鉴定合格后，方可组织人员进行大面积施工。

- A、业主
- B、设计
- C、项目经理
- D、施工员
- E、招标代理

参考答案： AB

179. 墙面干挂石材的作业条件，必须是结构经检查和验收，隐检、预检手续已办理，并（）施工完毕。

- A、水电
- B、通风
- C、设备安装
- D、照明
- E、吊顶

参考答案： ABC

180. （）安装工作应在室内、室外抹灰找平、刮糙等湿作业完毕后进行。

- A、门框
- B、窗框
- C、门窗
- D、窗帘盒
- E、防盗门

参考答案： AB

181. 木材品种主要有：红木、（ ）。

- A、花梨
- B、紫檀
- C、花梨木
- D、酸枝木
- E、鸡翅木

参考答案： ABCDE

182. 木材泛指用于工民建筑的木制材料，通常被为（ ）。

- A、软材
- B、硬材
- C、高材
- D、好材
- E、差材

参考答案： AB

183. 以下不属于节能玻璃的有（ ）。

- A、钢化玻璃
- B、夹层玻璃
- C、夹丝玻璃
- D、中空玻璃
- E、有机玻璃

参考答案： ABCE

184. 下列材料属性不是石膏板所具备的包括有（ ）。

- A、重量轻
- B、强度较高
- C、加工比较繁琐
- D、美观
- E、厚度较薄

参考答案： CD

185. 金属材料按化学成分可分为（ ）。

- A、碳素钢、
- B、低合金钢
- C、合金钢
- D、工业纯铁
- E、特种钢

参考答案：ABC

186. 下列对金属材料描述错误的有（ ）。

- A、金属材料通常分为黑色金属、有色金属和特种金属材料
- B、黑色金属又称钢铁材料，包括含铁 80%以上的工业纯铁
- C、有色金属是指除铁、铬、锰以外的所有金属及其合金
- D、特种金属材料包括不同用途的结构金属材料 and 功能金属材料
- E、有色金属又称钢铁材料。

参考答案：BE

187. 如何看待将标准化融入设计中，错误的说法有（ ）。

- A、不能减少重复劳动，但能加快设计速度
- B、设计质量有保证，有利于提高工程质量
- C、标准化就是统一规格尺寸，可用统一的系数来衡量。
- D、对于采用和推广新技术作用不大
- E、无法影响建设材料的节约

参考答案：ADE

188. 室内设计的模块化（ ）最早诞生在家具中。

- A、模块化
- B、数字化
- C、现代化
- D、形象化

参考答案：AB

189. 模块化建筑是多年来工业建筑中发展的一个新的项目，工业化建筑体系是建筑工业化发展道路上的一个阶段。它在（ ）及组织管理等各个环节使其配套，将建筑建设打成一个工业化生产的完整过程。

- A、设计、
- B、生产工艺
- C、施工方法
- D、建造
- E、建构

参考答案：ABC

190. 施工图设计阶段的主要包括有：（ ）。

- A、剖面图和细部节点大样图
- B、平面布置图
- C、地面铺装图
- D、顶面布置图
- E、效果图

参考答案：ABCD

191. （ ）级材料须按材料燃烧性能等级的规定要求，由专业检测机构检测确定，B3 级材料可不进行检测。

- A、A
- B、B1
- C、B2
- D、A1
- E、A2

参考答案：ABC

192. 平面图的常用比例有（ AB ）。

- A、1:100
- B、1:50
- C、1:800
- D、1:500
- E、1:1000

参考答案：AB

193. 平面图是其他相关专业（ ）等进行分项设计与制图的重要依据，其技术要求也主要在平面图中表示。

- A、结构
- B、水暖
- C、消防
- D、照明
- E、空调

参考答案：ABCDE

194. 顶面布置图一般包括有（ ）。

- A、顶面定位图
- B、顶面灯具图
- C、灯具定位图
- D、顶面造型图
- E、顶面效果图

参考答案：ABCD

195. 室内设计的方法，着重从设计者的思考方法来分析，叙述错误的有（ ）。

- A、大处着眼、细处着手，总体与细部深入推敲
- B、从里到外、从外到里，局部与整体协调统一
- C、平面图、立面图、效果图统一表现
- D、平面图、立面图、施工图统一表现
- E、意在笔先或笔意同步，立意与表达并重

参考答案：CD

196. 墙身的剖面图可以表明（ ）。

- A、洞口尺寸
- B、楼层标高
- C、檐口尺寸
- D、地质构造
- E、墙面效果

参考答案：ABC

197. 剖面图是将装饰面整个（ ），以表达其内部构造的视图。

- A、竖向剖切
- B、局部剖切
- C、整体剖切
- D、全面剖切
- E、个别剖切

参考答案：AB

198. BIM 不是简单的将数字信息进行集成，而是一种数字信息的应用，并可以用于（ ）的数字化方法。

- A、设计
- B、建造
- C、管理
- D、民俗
- E、人文

参考答案：ABC

199. 分部工程指不能独立发挥能力或效益，又不具备独立施工条件，但具有结算工程价款条件的工程。如房屋建筑单位工程，可按其部位划分为（ ）等。

- A、土石方工程
- B、砖石工程
- C、混凝土及钢筋混凝土工程
- D、屋面工程
- E、装饰工程

参考答案：ABCDE

200. 地面材料是室内空间的重要装饰元素，需要谨慎挑选，其选择标准不正确的有（ ）。

- A、时尚亮丽，不用太考虑其耐用性
- B、美观，是否能呈现出独特的建筑风格
- C、要求功能第一，实用为主
- D、不用考虑能否控制降低噪音
- E、完工后应做蓄水试验

参考答案： ACDE

201. 盆栽植物在室内空间中可以（ ），增加室内空间的美度。

- A、去除粉尘气态污染物
- B、能够调节气温
- C、改善室内气氛
- D、改进通风功能
- E、提高墙面效果

参考答案： ABC

202. 下列选项中，属于改善空气质量最有效的办法有（ ）。

- A、放一些橡皮树
- B、提高室内温度
- C、减少家具及设备的污染物扩散
- D、禁用散发污染物的装修材料
- E、改进和提高通风空调设备与系统功能

参考答案： CDE

203. 吊顶工程应注意的基本点包括有（ ）。

- A、安装龙骨后，应按设计要求对房间净高等数据的标高进行交接检验
- B、装饰设计中无须画出顶棚平面
- C、顶工程的木吊杆、木龙骨和木饰面板必须进行防火处理
- D、安装面板前应完成吊顶内管道和设备的调试及验收
- E. 吊顶工程中的预埋件、钢筋吊杆和型钢吊杆应进行防锈处理

参考答案： CDE

204. 抹灰分（ ）三个施工层次。

- A、基层
- B、打底
- C、罩面
- D、中层
- E. 夹层

参考答案： ABC

205. 轻质隔墙包括有（ ）。

- A、玻璃隔墙
- B、骨架隔墙板隔墙
- C、板材隔墙
- D、活动隔墙
- E. 砌块式隔墙

参考答案：ABCDE

206. 砌块式隔墙是用各种轻质墙体砌块砌筑而成的非承重隔墙，这种隔墙材料多运用于毛坯房的内部计划缔造。其特征包括有（ ），但一旦砌筑成墙体，不可拆开调整。

- A、稳固
- B、隔声
- C、保温
- D、承重
- E. 吸声

参考答案：ABC

207. 门窗玻璃安装工程的质量要求不包括（ ）。

- A、单块玻璃大于 1.5m 时，应使用安全玻璃
- B、密封胶与玻璃槽口的边缘应粘结牢固
- C、门窗玻璃应直接与型材相接触
- D、具吸声功能
- E. 具防盗功能

参考答案：CD

208. 下列不属于竣工图范围的有（ ）。

- A、建筑通路竣工图
- B、楼梯与窗户竣工图
- C、建筑竣工图
- D、幕墙竣工图
- E. 结构竣工图

参考答案：AB

209. 室内墙砖多用于（ ）等需要经常清洗的室内墙面。

- A、卫生间
- B、厨房
- C、卧室
- D、楼梯间
- E. 走廊

参考答案： AB

210. 室内装饰设计中构造则是指（ ），各组成部分及其相互的关系。

- A、室内空间
- B、空间结构
- C、室内照明
- D、空间界面
- E. 细部处理

参考答案： DE

211. 建筑室内中常见的的基本空间形态（ ）。

- A、下沉式空间
- B、地台式空间
- C、内凹与外凸空间
- D、母子空间

参考答案： ABCD

212. 室内装饰材料的质地，根据其特性大致可以分为（ ）。

- A、天然材料和人工材料
- B、硬质材料和柔软材料
- C、精致材料和粗犷材料
- D、有机材料和无机材料

参考答案： ABC

213. 室内绿化在现代室内设计中具有不可替代的特殊作用，如：（ ）。

- A、改善净化室内空气环境

- B、美化室内空间
- C、有利于陶冶情操
- D、划分室内功能空间

参考答案：ABCD

214. 明代家具的基本特点有（ ）。
- A、功能合理并符合中国人的生活习惯
 - B、形式简洁，构造合理
 - C、家具细节细腻圆润
 - D、突出木材的天然纹理

参考答案：ABCD

215. 室内照明光源的类型可分为（ ）。
- A、炫光
 - B、间接光源
 - C、自然光源
 - D、人工光源

参考答案：CD

216. 对空间顶部进行吊顶装饰设计，其作用是（ ）。
- A、遮盖各种通风、照明、空调线路和管道
 - B、为灯具、设备端口及悬挂物等提供一个可载实体
 - C、创造特定的使用空间气氛和意境
 - D、起到吸声、隔热、通风的作用

参考答案：ABCD

217. 根据建筑的综合功能、地形、人流活动特点，外部空间序列组织可分为以下哪几种基本类型（ ）。
- A、沿着一条轴线向纵深方向逐一展开
 - B、沿纵向主轴线和横向副轴线作纵、横向展开
 - C、沿纵向主轴线和斜向副轴线同时展开
 - D、作迂回、循环形式的展开

参考答案：ABCD

218. 室内照明的设计原则指的是（ ）。

- A、实用性
- B、安全性
- C、经济性
- D、艺术性

参考答案：ABCD

219. 一般应用于家装使用的木地板有（ ）。

- A、实木地板
- B、木纹砖
- C、强化木地板
- D、复合实木地板

参考答案：ACD

220. 室内设计的风格流派有（ ）。

- A、新中式
- B、白色派
- C、新古典
- D、解构主义

参考答案：ABC

221. 设计是（ ），它是人类为实现某种特定目的而进行的创造性活动。

- A、设想
- B、运筹
- C、计划
- D、预算

参考答案：ABCD

222. 常见的空间的基本形态有（ ）。

- A、下沉式空间
- B、地台式空间
- C、凹室与外凸空间
- D、穿插空间

参考答案：ABCD

223. 从发展历程角度看，室内设计的风格主要分为（ ）。

- A、传统风格
- B、哥特风格
- C、现代风格
- D、后现代风格

参考答案：ACD

224. 室内设计中采光设计必须综合考虑光源的（ ）才能达到最佳效果。

- A、照度
- B、光色
- C、亮度
- D、明度

参考答案：ABC

225. 下列属于建筑室内空间类型的是（ ）。

- A、封闭空间
- B、动态空间
- C、下沉空间
- D、连续空间

参考答案：ABC

226. 室内水体的形式主要有（ ）。

- A、鱼缸
- B、喷泉
- C、浴池
- D、跌落水体

参考答案：BD

227. 办公空间设计的内容，从设计的角度可分为（ ）三大项。

- A、立面设计
- B、空间功能设计

- C、艺术效果设计
- D、技术保障设计

参考答案：BCD

228. 以下（ ）阶段是属于室内设计工作流程中必不可少的阶段。

- A、设计概念
- B、方案设计
- C、设计深化
- D、施工图绘制

参考答案：ABCD

229. 家具在室内环境中的作用是（ ）。

- A、明确使用功能与识别空间性质
- B、利用与美化空间
- C、使房间空间不感到空旷
- D、营造室内风格及情调氛围

参考答案：ABD

230. 色彩具有三种属性，即（ ），这三者在任何一个物体上是同时显示出来且不可分离的。

- A、色相
- B、明度
- C、彩度
- D、纯度

参考答案：ABD

231. 在建筑设计中，由一个或多个形体之间通过（ ）等方法相互组织在一起，共同塑造了建筑的形态。

- A、切割
- B、贯穿
- C、重复
- D、渐变

参考答案：ABCD

232. 厨房布局的基本形式有 ()。

- A、L型
- B、一字型
- C、U型
- D、平行型

参考答案: ABCD

233. 高技派的具体特征有 ()。

- A、内部结构外翻，显示内部构造和管道线路，强调工业技术特征。
- B、刻意追求毫无关系的复杂性，无关联的片段与片段的叠加、重组。
- C、表现过程和程序，表现机械运行。
- D、强调透明和半透明的空间效果。

参考答案: ACD

234 中国古建筑在结构做法方面，以木构架结构为主要的结构方式，分为 () 三种做法。

- A、抬梁
- B、穿斗
- C、干栏
- D、井干

参考答案: ABD

235. () 是现代建筑的萌芽。

- A、水晶宫
- B、埃菲尔铁塔
- C、卢浮宫
- D、故宫

参考答案: AB

236. 室内空间玄关类型可以划分为 ()。

- A、独立式
- B、邻接式
- C、包含式

D、对立式

参考答案：ABC

237. 室内装饰材料抗耐性能主要包括（ ）。

- A、耐水性
- B、耐高温性
- C、耐久性
- D、耐压性

参考答案：ABC

238. 室内设计研究的对象，简单地说就是研究建筑内部空间的围合面及内
含物。按照设计空间性质可分（ ）类。

- A、公共建筑空间设计
- B、工业建筑空间设计
- C、居住建筑空间设计
- D、室内物理环境设计

参考答案：ABC

239. 老人居住空间设计的基本原则（ ）。

- A、安全性
- B、自立性
- C、健康性
- D、适用性

参考答案：ABCD

240. 室内设计的基本原则包括（ ）。

- A、满足使用功能要求
- B、满足精神功能要求
- C、符合项目地域性文化要求
- D、满足现代技术要求

参考答案：ABCD

241. 对空间形态的创意表达，是一个将创意（ ）的创作过程。

- A、具象化
- B、清晰化
- C、抽象化
- D、形象化

参考答案：ABD

242. 希腊柱式分三种，分别是（ ）。

- A、多立克柱式
- B、爱奥尼柱式
- C、科林斯柱式
- D、塔司干柱式

参考答案：ABC

243. 日本建筑设计师安藤忠雄的代表作（ ）和（ ），把自然因素引入作品中，通过抽象写意的形式表达出来，即把自然抽象化而非写实地表达自然。

- A、光之教堂
- B、东京代代木体育馆
- C、水户艺术馆
- D、水之教堂

参考答案：AD

244. 《建筑十书》的作者维特鲁威率先提出建筑的三要素是（ ）。

- A、耐用
- B、实用
- C、坚固
- D、美观

参考答案：BCD

245. 不属于色彩三要素的是（ ）。

- A、补色
- B、明度
- C、浓度
- D、色相

参考答案：AC

246. 索引符号根据用途的不同可分为（ ）。

- A、立面索引符号
- B、详图索引符号
- C、设备索引符号
- D、图例索引符号

参考答案：ABC

247. 室内典型的界面要素是（ ），其中区别内外空间的主要标志是顶面。

- A、地面
- B、顶面
- C、墙面
- D、陈设

参考答案：ABC

248. 色彩的物理效应有（ ）。

- A、温度感
- B、色彩感
- C、距离感
- D、重量感

参考答案：ACD

249. 我国古代建筑强调色彩的形式美，在建筑物外部进行色彩处理的方法和技巧有（ ）。

- A、根据建筑性质明确区分色彩
- B、运用对比色
- C、以各种色彩的和谐创造建筑的风格和环境
- D、从城市诸多建筑的总体规划进行建筑物外部色泽的搭配

参考答案：ABCD

250. 饰面式构造应该解决的三个问题是（ ）。

- A、保护与维护
- B、附着于脱落
- C、厚度与分层
- D、均匀与平整

参考答案：BCD

251. 大面积石膏板吊顶应采取哪三个措施防止开裂（ ）。

- A、石膏板沿四周墙壁开设凹槽
- B、做好石膏板之间的接缝处理
- C、在石膏板吊顶上做纵、横开缝处理
- D、石膏板沿四周墙壁处加强连接措施

参考答案：ABC

252. 古希腊的柱式包括（ ）。

- A、多立克柱式
- B、爱奥尼柱式
- C、纸莎草柱式
- D、科林斯柱式

参考答案：ABD

253. 噪声对人心理的影响主要反映在（ ）。

- A、听觉干扰
- B、警觉干扰
- C、睡眠干扰
- D、心理应激

参考答案：BCD

254. 下列关于大理石面层和花岗岩面层的说法中，正确的是（ ）。

- A、大理石、花岗岩面层采用天然大理石、花岗岩板材，应在结合层上铺设
- B、板材有裂缝、掉角、翘曲和表面有缺陷时应予剔除
- C、铺设前，应根据石材的颜色、花纹、图案、纹理等设计要求，试拼编号

D、铺设大理石、花岗岩面层前，板材不用浸湿、晾干，结合处与板材应分段同时铺设

参考答案：ABC

255. 实木家具的加工工艺文件有（ ）。

- A、CAD三视图、大样图
- B、零部件加工图、装配图
- C、生产工艺流程图、材料清单
- D、结构图

参考答案：ABCD

256. 在室内装修构造设计中，石材面板安装主要包括哪两类（ ）。

- A、涂料法
- B、湿贴法
- C、干挂法
- D、悬挂法

参考答案：BC

257. 以下CAD快捷键对应关系正确的是（ ）。

- A、TAN—捕捉到切点
- B、PER—捕捉到最近点
- C、NOD—捕捉到节点
- D、NEA—捕捉到垂足

参考答案：AC

258. 美国建筑师罗伯特·文丘里的设计作品包括（ ）。

- A、美国俄亥俄州奥伯林美术馆
- B、哈佛大学纪念堂
- C、宾夕法尼亚州Chestnut Hill区文丘里住宅
- D、巴塞罗那的德国馆

参考答案：ABC

259. 装饰节点的常用比例为（ ）。

- A、1:5
- B、1:10
- C、1:50
- D、1:100

参考答案：AB

260. 人体测量的基准面有（ ）。

- A、矢状面
- B、圆形面
- C、眼耳平面
- D、冠状面

参考答案：ABD

261. 在建筑设计中，由一个或多个形体之间通过（ ）等方法相互组织在一起，共同塑造了建筑的形态。

- A、切割
- B、贯穿
- C、重复
- D、叠加

参考答案：ABCD

262. 室内装饰材料选用应从（ ）方面加以考虑。

- A、环保性
- B、适用性
- C、施工性
- D、经济性

参考答案：ABCD

263. 根据建设工程施工质量验收统一标准，施工质量验收分为（ ）。

- A、单位（子单位）工程的验收
- B、分部（子分部）工程的质量验收
- C、分项工程的验收
- D、检验批的质量验收

参考答案：ABCD

264. 室内色彩可概括分为 ()。

- A、背景色
- B、主体色
- C、重点色
- D、浅色

参考答案: ABC

265. 按空间功能划分, 玄关有 () 作用。

- A、过道
- B、增加私密性
- C、收纳储物
- D、体现风格

参考答案: BCD

266. 人的空间行为模式, 按其目的性, 可分为 ()。

- A、再现模式
- B、计划模式
- C、预测模式
- D、实际模式

参考答案: ABC

267. 人体工程学是研究人在环境中的 () 等方面因素的学科。

- A、生理学
- B、心理学
- C、解剖学
- D、人体测量学

参考答案: ABC

268. 建筑剖面图的剖切符号中的编号所注数字应表示 ()。

- A、剖面图编号
- B、投影方向
- C、轴线编号
- D、图纸编号

参考答案： AB

269. () 是现代主义建筑的代表作。

- A、流水别墅
- B、朗香教堂
- C、巴黎圣母院
- D、米兰大教堂

参考答案： AB

270. 中国传统建筑中的天井，其主要是用于建筑内部 ()。

- A、通风
- B、划分空间区域
- C、排水
- D、采光

参考答案： ACD